Герои нашего времени

стр. 2

Тирасполь: выбор судьбы

стр. 3

Военный округ: панорама недели

стр. 4

Мы храним тебя, Россия!

Газета выходит с 1 января 1924 года

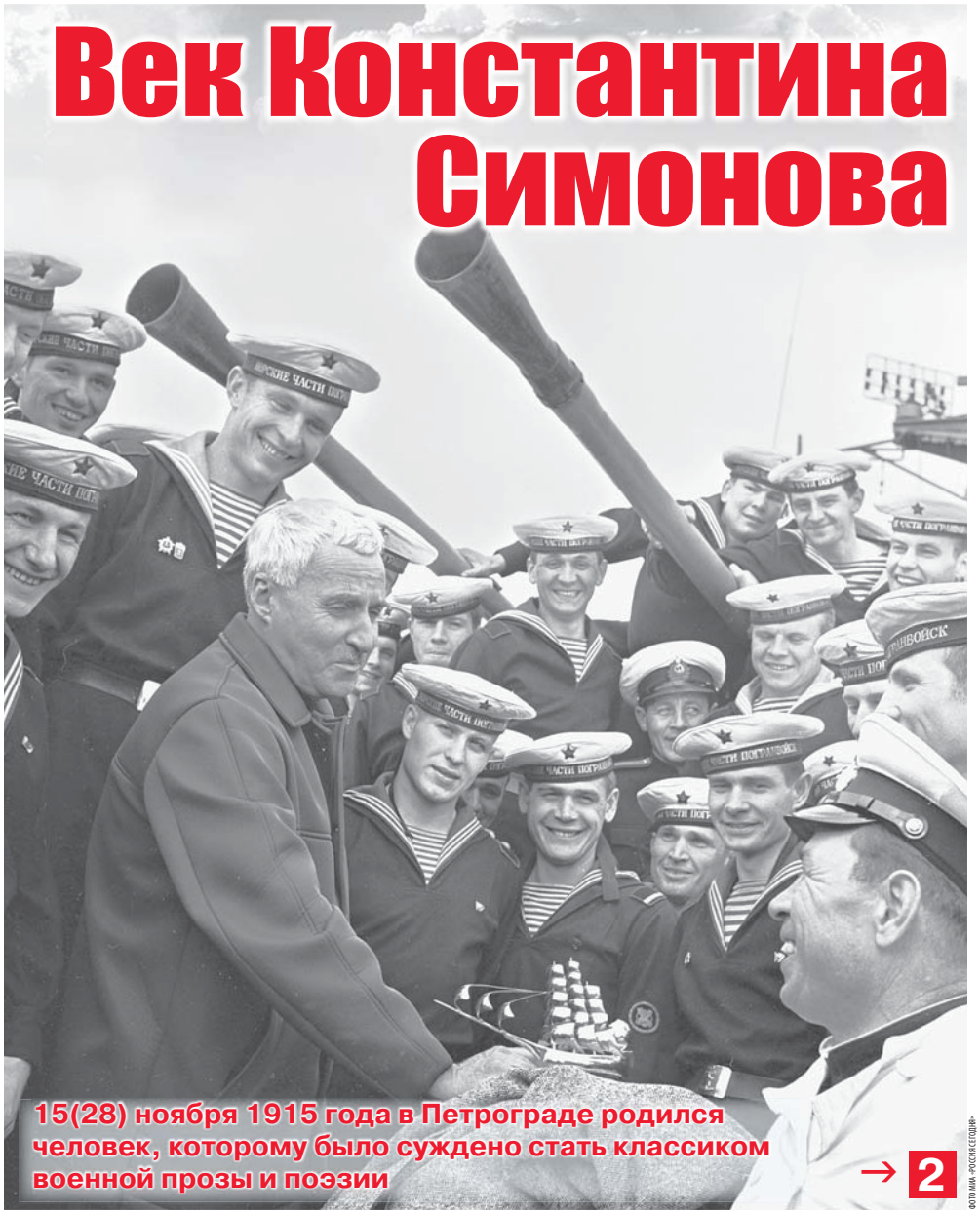
КРАСНАЯ ЗВЕЗДА

14+

ПЯТНИЦА 27 НОЯБРЬ 2015 г. № 176 (26 876)

Центральный орган Министерства обороны Российской Федерации • www.redstar.ru, красная-звезда.рф

Век Константина Симонова



15(28) ноября 1915 года в Петрограде родился человек, которому было суждено стать классиком военной прозы и поэзии

→ 2

ФОТОМИА «РОССИЯ СЕГОДНЯ»

Президент России Владимир ПУТИН:

«Мы считаем абсолютно необъяснимыми предательские удары в спину от тех, в ком мы видели партнёров и союзников по антитеррористической борьбе, – имею в виду инцидент со сбитым турецкими военно-воздушными силами российским бомбардировщиком».

Бороться без компромиссов

В четверг в Кремле состоялась церемония вручения верительных грамот новыми послами иностранных государств. Выступая на ней, Президент России Владимир Путин отметил важность дипломатической работы в современных сложных условиях. По его словам, ответственные, нацеленные на взаимопонимание и сотрудничество усилия дипломатии особенно востребованы в нынешней сложной международной ситуации, когда все мы сталкиваемся с беспрецедентными по масштабу и характеру вызовами и угрозами. Эти угрозы прежде всего связаны с террором, с его варварскими коварными преступлениями.

То, что произошло два дня назад в небе над Сирией, противоречит, подчеркнул Владимир Путин, здравому смыслу и международному праву: самолёт был сбит над сирийской территорией. «При этом до сих пор мы не слышим ни внятных извинений с высшего политического уровня Турции, ни предложений по возмещению вреда и ущерба, ни обещания наказать преступников за содеянное преступление», – сказал глава Российского государства.

Позиция России в отношении терроризма всегда была последовательной, твёрдой и ясной: с этим злом нужно бороться бескомпромиссно, последовательно. Считаем, заявил далее Владимир Путин, что любые попытки обелить терроризм, потворствовать террористам должны рассматриваться фактически как соучастие в терроре, соучастие в преступлениях.

Президент России напомнил, что именно пассивность ряда стран, а зачастую и непосредственное пособничество терроризму, собственно, и привело к возникновению кошмарного феномена так называемого Исламского государства. «Рассчитываю, что будет сформирована действительно широкая международная антитеррористическая коалиция, которая выступит скоординированно как единая мощная сила и, в частности, поддержит действия российских военных, осуществляющих успешные операции против террористических группировок и структур в Сирии», – подчеркнул российский лидер.

Что же касается России, то она, как отметил Владимир Путин, будет настойчиво продолжать попытки договориться со всеми партнёрами, в том числе в рамках венского процесса.

Мария ТОМИЛЕНКО ★

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

«…Когда пишешь повесть или роман о таком тяжком деле, как война, фантазировать и брать факты с потолка как-то не тянет. Наоборот, всюду, где это позволяет твой собственный жизненный опыт, стараешься держаться поближе к тому, что видел на войне своими глазами».

Константин СИМОНОВ. «Из записок Лопатина»

КВН под эгидой кино

В Санкт-Петербурге прошёл второй отборочный этап игры Клуба весёлых и находчивых среди команд воспитанников довузовских образовательных учреждений Минобороны России. Кстати, игра состоялась в день рождения Александра Маслякова – президента Международного союза КВН.

За право выйти в финал сражались команды КВН Санкт-Петербургского суворовского военного училища («Дети Суворова»), Ульяновского гвардейского суворовского военного училища («Парашют»), Нахимовского военно-морского училища («Вежливые люди»), Санкт-Петербургского кадетского корпуса («Молодёжный формат») и Кронштадтского морского кадетского корпуса («Сушите вёсла»). По итогам творческих состязаний лучшими из лучших стали команды «Дети Суворова» и «Парашют». А первая игра отборочного тура уже состоялась в Екатеринбурге. По единодушному мнению зала и представительного жюри, в финал вышли команды воспитанников Екатеринбургского СВУ («Урал, товарищи!» и «Вежливые дети» Оренбургского президентского кадетского училища. Следующая игра состоится в Москве 28 ноября на базе Московского кадетского корпуса «Пансион воспитанниц Министерства обороны». В ней примут участие команды воспитанниц пансиона, Московского, Казанского, Тверского суворовских военных училищ, Московского военно-музыкального училища. Заключительная игра отборочного тура пройдёт в Ставрополе 6 декабря.

Всего в играх примут участие более 240 кадетов из 23 команд воспитанников кадетских и казачьего корпусов, суворовских военных, Нахимовского военно-морского, военно-музыкального, президентских кадетских училищ страны. Победители окружных этапов встретятся в финале, который пройдёт в Центральном академическом театре Российской Армии в феврале 2016 года.

Надо отметить, что тема всех игр нынешнего сезона – «КВН – вот такое кино!». Кинематограф стал героем игр в связи с тем, что грядущий год в России посвящён именно ему.

Ирина ПАВЛЮТКИНА ★

В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ

Приоритеты тревожного времени

В Москве под руководством министра обороны генерала армии Сергея Шойгу прошло очередное заседание Коллегии военного ведомства

На повестку дня были вынесены разнообразные вопросы, в том числе предложения по совершенствованию состава Воздушно-космических сил, ход выполнения плана деятельности Минобороны до 2020 года, меры по повышению качества вооружения и техники, реализация плана капитального строительства объектов Минобороны на 2015 год.

Перед тем как приступить к рассмотрению вопросов повестки дня, участники заседания почтили минутой молчания погибших 24 ноября при выполнении боевой задачи по уничтожению инфраструктуры террористических группировок в Сирии боевых товарищей – командира экипажа Су-24 подполковника Олега Пешкова и матроса морской пехоты Александра Позынича, принимавшего участие в операции по поиску и спасению штурмана нашего бомбардировщика. Министр обороны генерал армии Сергей Шойгу поручил оказать всю необходимую помощь семьям погибших военнослужащих.

Генерал армии Сергей Шойгу также поблагодарил всех наших военнослужащих, которые 24-25 ноября, рискуя жизнью, во взаимодействии с сирийскими спецназовцами провели успешную операцию по спасению капитана Константина Мурахтина, штурмана экипажа Су-24, и благополучно доставили его на российскую базу.

«Я доложил об успешном завершении операции Верховному Главнокомандующему, – сообщил министр обороны. – Он просил передать слова благодарности всему личному составу, который принимал участие в этой операции».

В связи с произошедшим в небе над Сирией Верховный Главнокомандующий Вооружёнными Силами дал ряд поручений, сообщил генерал армии Сергей Шойгу. «Нами за ночь отработан план действий и ряд мероприятий, – сказал он. – Я прошу всех, кого это касается, приступить к немедленному его исполнению». Ряд первоочередных мер уже реализован, пояснил глава военного ведомства. Перебазировался в прибрежную зону Латакии гвардейский ракетный крейсер «Москва», откуда он готов уничтожить любую воздушную цель, представляющую потенциальную опасность для нашей авиации. По решению Верховного Главнокомандующего для обеспечения противовоздушной обороны на аэродром Хмеймим перебрасывается комплекс С-400.

Затем генерал армии Сергей Шойгу проинформировал присутствующих о кадровых изменениях

ФОТО ВЛАДИМИРА СВИНЦОВА

По решению Верховного Главнокомандующего для обеспечения противовоздушной обороны на аэродром Хмеймим перебрасывается комплекс С-400

в Минобороны. Генерал армии Аркадий Бахин принял решение продолжить трудовую деятельность на государственной гражданской службе в корпорации «Росатом». Генерал-полковник Андрей Картаполов назначен командующим войсками Западного военного округа, генерал-полковник Анатолий Сидоров – начальником объединённого штаба ОДКБ, генерал-лейтенант Сергей Рудской – начальником Главного оперативного управления – заместителем начальника Генерального штаба Вооружённых Сил, генерал-лейтенант Игорь Макушев – председателем Военно-научного комитета Вооружённых Сил – заместителем начальника Генерального штаба Вооружённых Сил, Александр Миронов – начальником Главного управления научно-исследовательской деятельности и технологического сопровождения передовых технологий Министерства обороны.

Первый вопрос плановой повестки дня касался совершенствования состава ВКС. Речь шла об уточнении структуры авиационных полигонов и их развитии: экипажи должны иметь возможность поддерживать навыки применения авиационных средств поражения.

Участники заседания рассмотрели далее ход выполнения планов деятельности до 2020 года в Южном военном округе и в Министерстве обороны в целом. Министр обороны отметил, что в ЮВО продолжается совершенствование состава войск и повышение их боевых возможностей. С начала года сформировано более 15 соединений и воинских частей, завершаются мероприятия по формированию ещё двух соединений. Свыше 20 тыс. человек отобраны для прохождения службы по контракту, то есть почти 90 процентов от годового плана.

Особое внимание уделяется подготовке органов военного управления и войск округа к выполнению поставленных перед ними задач. С начала года проведено более 1500 учений, сборов и занятий, личный состав авиасоединений и частей перевыполнил годовой план налёта на 8 процентов, а наплавание экипажей Черноморского флота и Каспийской флотилии превысила плановые показатели более чем на 30 процентов.

Что касается реализации в уходящем году плана деятельности Министерства обороны до 2020 года, то основные его показатели, как отметил глава военного ведомства, корректировались с учётом решений руководства страны по наращиванию боевого потенциала Вооружённых Сил и складывающейся военно-политической обстановки. Рассмотрение этого вопроса завершилось ознакомлением с предложениями по совершенствованию боевого состава военных округов и основными показателями представленного проекта Плана деятельности на 2016–2020 годы.

Перед обсуждением мер по повышению качества вооружения и техники министр обороны с удовлетворением констатировал, что их надёжность при значительном увеличении объёма поставок в войска и интенсивности эксплуатации с каждым годом растёт. В первую очередь это касается авиатехники (вертолётов Ка-52 и Ми-8АМТШ4, самолётов Су-30 и Су-34), крылатых ракет воздушного базирования (Х-102), бронетранспортёров, оперативно-тактических комплексов «Искандер-М», космических аппаратов. Количество рекламаций за первое полугодие 2015 года сократилось на 16 процентов по сравнению с аналогичным периодом 2014-го.

Глава военного ведомства сообщил, что для дальнейшего повышения эффективности проверочных мероприятий Центром военно-стратегических исследований Военной академии Генерального штаба в 2014–2015 годах была проведена соответствующая научно-исследовательская работа. По её результатам подготовлены предложения, направленные на создание эффективной системы организации проверок состояния войск и их готовности выполнить задачи по предназначению. Речь идёт и об упорядочении деятельности контрольных органов и выработке единых подходов. Эти предложения были обсуждены на заседании коллегии.

Среди других обсуждавшихся вопросов был и вопрос о реализации прав военнослужащих, граждан, уволенных с военной службы, и членов их семей на жилищное обеспечение. Система жилищного обеспечения, созданная на основе единой очереди и централизованного управления, подтверждает свою эффективность, отметил генерал армии Сергей Шойгу. С 2012 года жильём обеспечено более 232 тысяч военнослужащих, число нуждающихся сократилось почти в три раза. В таких крупных городах, как Санкт-Петербург, Ростов-на-Дону, Воронеж и Краснодар, теперь очередников нет вообще. Кроме того, ведётся активная работа по ликвидации многолетней очереди на квартиры в Москве.

Что касается жилья служебного, то план 2015 года по обеспечению им по сравнению с 2014 годом увеличен на 50 процентов. Его в этом году должны получить 26,4 тыс. военнослужащих и уже получили 25,9 тыс., то есть 98 процента от плана. Министр обороны выразил уверенность, что до конца года план будет полностью выполнен.

Александр ТИХОНОВ ★

Олег ПЕШКОВ

Александр ПОЗЫНИЧ

УКАЗ
ПРЕЗИДЕНТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
О награждении государственными наградами Российской Федерации военнослужащих Вооруженных Сил Российской Федерации

За героизм, мужество и отвагу, проявленные при исполнении воинского долга, присвоить звание

ГЕРОЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПЕШКОВУ Олегу Анатольевичу – подполковнику (посмертно).

За мужество, отвагу и самоотверженность, проявленные при исполнении воинского долга, наградить

ОРДЕНОМ МУЖЕСТВА

МУРАХТИНА Константина Валерьевича – капитана
ПОЗЫНИЧА Александра Михайловича – матроса (посмертно).

Президент Российской Федерации В. ПУТИН

Москва, Кремль
25 ноября 2015 года
№ 574

ФОТО ИЛЬИ ПИТАЛЕВА

Ирина ПАВЛЮТКИНА ★

Время для битвы

На Землю пришла беда.
Эхом безумного века
Вновь мировая война
Целится в Человека.

Помощь не знает границ.
Ах, как бездумье коварно!
Зелень денежных лиц
Сердца именует товаром.

Нефтью не меряют кровь.
Зло не читает молитвы.
За дом, за отеческий кров
Время настало для битвы.

Небес самолётная мощь.
Помощь - во имя Жизни:
Время пришло помочь
Земле и родной Отчизне.

24 ноября 2015 г.

Наш собрат по оружию

100 лет со дня рождения Константина Симонова отмечает вся Россия

Юбилей великого писателя широко отмечается в Вооружённых Силах. В годы Великой Отечественной войны Константин Михайлович являлся корреспондентом «Красной звезды», прошёл с главной военной газетой до самых стен Берлина, был удостоен боевых наград. Его воинское звание - полковник. О том, чем стал для армии и флота юбилей Константина Симонова, рассказывает начальник Главного управления по работе с личным составом Вооружённых Сил РФ генерал-майор Михаил СМЫСЛОВ.

– Михаил Вячеславович, какие основные мероприятия были спланированы и проведены Минобороны России в честь знаменательной даты?

– Празднование 100-летия военного журналиста и писателя Константина Симонова проходит в рамках объявленного в России Года литературы. Действительно, спектр мероприятий оказался весьма широк. В частности, учреждён памятный знак Минобороны России «100 лет Константину Симонову», издано собрание его сочинений в четырёх томах, выпущен ряд тематических полос в «Красной звезде», подготовлен специальный выпуск журнала «Воин России».

В воинских частях и военно-учебных заведениях состоялись тематические и литературные вечера, а в библиотеках домов офицеров и клубов воинских частей прошли творческие конференции. Организован просмотр художественных фильмов, снятых по произведениям Симонова, среди которых – «Живые и мёртвые», «Парень из нашего города». В рамках IX Всероссийского фестиваля народного творчества военнослужащих, ветеранов войны и военной службы, членов их семей «Катюша» была предусмотрена специальная номинация «Жди меня» – исполнение песен на стихи Константина Симонова. Номинация, посвящённая 100-летию писателя, была учреждена и в рамках Всероссийского литературного конкурса «Герои Великой Победы».

Отмечу также, что 28 ноября согласно указанию статс-секретаря - заместителя министра обороны России Николая Панкова, в органах военного управления, соединениях, воинских частях и учреждениях, в том числе в группировках войск (сил) и военных базах, дислоцирующихся за пределами России, пройдёт «День К.М. Симонова в Вооружённых Силах РФ». В мероприятиях будут задействованы военные учреждения культуры, редакции окружных, флотских и многотиражных газет, женские советы, ветеранские и общественные организации. Будут проведены выставки художественной литературы, литературные вечера и читательские конференции, просмотр художественных фильмов, а также документальной ленты телеканала «Звезда» «Константин Симонов – писатель войны».

– Одним из важных этапов празднования юбилея станет торжественный вечер в Москве. Какая программа планируется на этом мероприятии?

– Вечер состоится в Центральном музее Вооружённых Сил в эту субботу, 28 ноября. Запланированы книжная выставка, экскурсия по экспозиции «С пером, блокнотом на передовой», презентация фильма «Константин Симонов – писатель войны». Также будут продемонстрированы боевые знамёна – редакции газеты «Красная звезда», где Симонов служил в годы войны, и соединений и воинских частей, о которых он писал в своих фронтовых очерках и послевоенных произведениях. Здесь же планируем презентовать собрание сочинений автора, а первые экземпляры будут вручены руководителям военных вузов, учреждений и организаций.

О своих встречах с Константином Симоновым расскажет генеральный инспектор Минобороны России, президент Академии военных наук генерал армии Махмут Гареев. К слову, Махмут Ахметович - автор книги «Уроки писателя, воина, гражданина», в которой отражён творческий и боевой путь военкора «Красной звезды». О своём отце также расскажет Алексей Симонов - писатель, кинорежиссёр, общественный деятель. Завершением вечера станет премьерный показ спектакля Центрального академического театра Российской Армии «С тобой и без тебя», поставленного Александром Бурдонским по мотивам одноимённого поэтического цикла Константина Симонова. Этот цикл Симонов посвятил своей жене – знаменитой актрисе Валентине Серовой. Известно, что сборник 1942 года переписывали от руки, учили наизусть, посылали на фронт и с фронта в тыл... Вот что такое народный писатель, народный поэт!

Праздникование 100-летия фронтового корреспондента «Красной звезды» Константина Симонова проходит в рамках объявленного в России Года литературы

– К слову, Михаил Вячеславович, знаю, что и в целом по стране юбилей Симонова отмечается довольно широко…

– Это действительно так. В России и за её пределами прошли десятки мероприятий. К примеру, телеканал «Россия – Культура» подготовил документальные ленты «Константин Симонов. Жестокое зрение» и «Ка. Эм.», а также программу «Константин Симонов. Встреча в Концертной студии «Останкино» и телевизионный авторский вечер Вениамина Смехова «Константину Симонову посвящается...»

В Рязани пройдут Симоновские чтения, в Курске – литературно-патриотический марафон «Читаем Симонова вместе». Филиал Тульского музейного объединения «Дом-музей В. В. Вересаева» и Центральная библиотека имени Л.Н. Толстого проводят литературно-музыкальную гостиную «Всю жизнь любил он рисовать войну». В южно-сахалинском «Чехов-центре» представлена литературно-музыкальная композиция «С тобой и без тебя».

Поэтический конкурс «Симонов и Вологда» привлёк старшеклассников и студентов местных колледжей и вузов. В этом городе военный корреспондент «Красной звезды» побывал в октябре 1941 года при перелёте в Мурманск. Здесь же было написано его стихотворение «В домотканом деревянном городке...» Ещё один северный город – Архангельск станет местом проведения литературно-музыкального вечера «Как я выжил, будем знать только мы с тобой...»

Мероприятия в честь 100-летия Константина Симонова проходят и за рубежом. Так, в Ташкенте (городе, где писатель в послевоенные годы работал корреспондентом «Правды»), в Российском центре науки и культуры прошёл литературно-музыкальный вечер. Кстати, именно в узбекской столице Симонов написал несколько глав романов «Живые и мёртвые» и «Солдатами не рождаются». В Русском центре Молдавского государственного университета в Кишинёве прошло заседание клуба любителей русской поэзии, посвящённое юбилею военного журналиста. Студенты и лицеисты выслушали рассказ о его жизни и творчестве, посмотрели документальный фильм о нём. Звучали и симоновские стихи, в том числе в исполнении самого автора, записанные когда-то на плёнку. Строки из его самых любимых произведений могли также прочитать все желающие.

Дмитрий СЕМЁНОВ ★

Опасен? Уничтожить!

Принимаются дополнительные меры по обеспечению безопасности российской авиационной базы

В центре внимания общественности остаются действия ВВС Турции, вероломно сбивших российский фронтовой бомбардировщик Су-24М. В день трагедии, 24 ноября, начальник Главного оперативного управления Генерального штаба Вооружённых Сил РФ генерал-лейтенант Сергей Рудской дал подробные разъяснения журналистам по факту провокационных действий турецких ВВС.

24 ноября в 10.24 (по московскому времени), рассказал генерал-лейтенант Рудской, при выполнении боевого вылета над территорией Сирии турецким истребителем F-16 был сбит бомбардировщик Су-24М российских Воздушно-космических сил. Поражение было нанесено, предположительно, ракетой ближнего радиуса действия с тепловой головкой самонаведения.

Никаких попыток со стороны турецкого самолёта связаться или установить визуальный контакт с нашим экипажем средствами объективного контроля не зафиксировано. Попадание ракеты в самолёт Су-24М произошло над территорией Сирии. Место падения самолёта находится на сирийской территории в четырёх километрах от границы.

По точным данным объективного контроля, наш самолёт границу с Турцией не пересекал. Это же подтверждается данными сирийской ПВО. Более того, по данным радиолокационной разведки аэродрома Хмеймим, отмечен факт нарушения воздушного пространства Сирии атакующим самолётом ВВС Турции.

Этот факт является грубейшим нарушением норм международного права с самыми тяжёлыми последствиями и прямым нарушением Меморандума о предотвращении инцидентов и обеспечения безопасности полётов в Сирийской Арабской Республике, заключённого с США и распространяющегося на все страны коалиции, включая Турцию.

В целях эвакуации российских лётчиков с места приземления была проведена поисково-спасательная операция с привлечением двух вертолётов Ми-8. В ходе операции один из вертолётов в результате огня из стрелкового оружия получил повреждения и совершил вынужденную посадку на нейтральной территории. С территории, подконтрольной бандформированиям, машина была уничтожена.

ФОТО СВЕТЛАНЫ УМАРОВОЙ

Один морской пехотинец, проходящий службу по контракту, погиб. Личный состав поисково-спасательной группы и экипаж вертолёта были эвакуированы на авиабазу Хмеймим.

В районе действий российской авиации 24 ноября шла операция сирийских правительственных войск по уничтожению бандформирований, в которых, по имеющимся данным, сосредоточено более 1000 боевиков – выходцев с Северного Кавказа.

Генеральным штабом ВС РФ, заявил начальник Главного оперативного управления, в настоящее время прорабатываются дополнительные меры по обеспечению безопасности российской авиационной базы.

- Первое. Все действия ударной авиации будут осуществляться только под прикрытием истребителей.
- Второе. Будут приняты меры по усилению противовоздушной обороны. С этой целью крейсер «Москва» (на снимке), оснащённый системой ПВО «Форт», аналогичной С-300, займёт район в прибрежной части Латакии. Все цели, представляющие для российской авиации потенциальную опасность, будут уничтожаться.
- Третье. Контакты с Турцией по военной линии будут прекращены.

Николай ПАЛЬЧИКОВ ★

Геннадий МИРАНОВИЧ,
обозреватель
газеты
«Красная звезда»

Беспамятство в законе

Президент Украины Пётр Порошенко своим указом № 646/2015 от 18 ноября 2015 года внёс ряд изменений в прежний указ «Об упорядочении присвоения почётных наименований воинским частям, учреждениям, узлам связи, органам и подразделениям», подписанный ещё Виктором Ющенко.

Знакомясь с документом, размещённым на официальном сайте главы государства, трудно не согласиться с теми, кто уже расценил его как откровенный плевок в души ветеранов, сражавшихся с нацистами в годы Великой Отечественной войны или служивших в последующем под боевыми знамёнами соединений и частей, дислоцированных на территории Украины.

Честно признаться, и я вздрогнул, когда из перечня подлежащих переименованию формирований узнал, что, например, легендарная 24-я мотострелковая Самаро-Ульяновская, Бердичевская Железная ордена Октябрьской Революции трижды Краснознамённая орденов Суворова и Богдана Хмельницкого дивизия теперь будет называться так: «24 окрема (отдельная. – **Г.М.**) механізована Бердичівська Залізна бригада імені князя Данила Галицького». Ладно, бригада, а не дивизия – таково, возможно, веление времени. Но почему без наград и с оположенным почётным наименованием?

Думаю, этим вопросом зададутся многие из тех, кто в разные годы служил в этой прославленной дивизии, в том числе, конечно, и украинцы. Ведь это та самая Железная, которая прошла через огонь трёх войн – Гражданской, Финской и Великой Отечественной, – чьи подвиги на полях сражений вызывают восхищение до сих пор. Её боевой путь – это частица истории войн и военного искусства, которую просто невозможно предать забвению одним росчерком пера.

В Советской Армии было всего две дивизии, награждённые таким числом орденов. Это Железная и моя родная гвардейская Иркутско-Пинская мотострелковая дивизия имени Верховного Совета РСФСР. Правда, в результате реформ от неё тоже остался один механизированный батальон. Но какой! Гвардейский Иркутско-Пинский трижды Краснознамённый, орденов Ленина и Суворова имени Верховного Совета РСФСР – так гордо, спасибо землякам-белорусам, по сей день звучит его название.

Власти Украины, к сожалению, и в общем-то по понятным причинам, пошли по другому пути – по пути вытравливания из сознания людей всего, что связано с нашим общим прошлым. По указу Порошенко переименованию подлежат практически все формирования украинской армии, в названиях которых указывается советские ордена и почётные наименования, заслуженные ими ранее. То есть никаких Ленинградских, Московских, Новгородских, Новороссийских и прочих «москальских» городов в наименованиях соединений и частей украинского войска больше не будет. К примеру, 54-й отдельный гвардейский разведывательный батальон ордена Богдана Хмельницкого и Александра Невского станет 54-м отдельным гвардейским разведывательным батальоном.

Как видим, не пощадили даже орден Богдана Хмельницкого. Впрочем, чему тут удивляться? Ведь в соответствии с принятым полгода назад законом о «декоммунизации» местные власти украинских городов, посёлков и сёл ещё до 21 ноября должны были избавиться от названий, которые в воображении киевских правителей так или иначе ассоциируются с нашим общим прошлым.

Да, в связи с указом Порошенко процесс переименования воинских формирований пойдёт быстрее. Только прибавит ли это силы армии, обеславившей себя в войне с собственным народом?

«Шериф» против президента

Парламентские выборы в Приднестровье могут иметь решающее значение для политического будущего непризнанной республики

В последнее воскресенье ноября в Приднестровье впервые состоится единый день голосования. Парламентские выборы проходят в условиях затяжного социально-экономического кризиса, спровоцированного политическим противостоянием и международной изоляцией, стимулируемой Молдавией и Украиной.

В этом году выборы в Верховный совет Приднестровской Молдавской Республики совместили с избранием местных органов власти. Жителям Приднестровья, 60 процентов которых составляют русские и украинцы, повсеместно предстоит выбрать сразу двух кандидатов – в парламент и местные советы, а сельскому населению ещё и глав местных администраций.

Депутаты парламента в Приднестровье избираются сроком на пять лет по мажоритарной системе, т.е. простым большинством голосов в своём избирательном округе. На 43 депутатских места претендует 139 кандидатов. Подавляющее большинство из них – самовыдвиженцы. Несмотря на то, что в регионе зарегистрировано около десятка политических партий, такой способ значительно облегчает процедуру регистрации. Это не мешает депутатам, избранным в статусе независимых позже примкнуть к одной из политических сил.

Большинство в парламенте Приднестровья сегодня принадлежит оппозиционной президенту Евгению Шевчуку партии «Обновление», за которой стоит холдинг «Шериф», контролирующий многопрофильные активы. Это нефтебазы, заправки, хлебокомбинаты, супермаркеты, осетровые хозяйства, единственный оператор сотовой связи «Интерднестром», знаменитая конькачная компания «Квинт» и даже футбольный клуб. В 2014 году «Шериф» стал главным налогоплательщиком республики, обеспечив более половины налоговых поступлений.

Главная угроза для Приднестровья – прекращение с 1 января 2016 года торговых преференций ЕС для местных предприятий, что приведёт к потере европейского рынка

Партия «Обновление» располагает 18 мандатами в 43-местном парламенте. При этом «обновленцев» поддерживают некоторые независимые депутаты, что обеспечивает оппозиции контроль над законодательным органом и позволяет отклонять многие инициативы президента. Естественно, сторонники президента поставили перед собой цель снизить влияние оппозиции в парламенте. По иронии судьбы Шевчук в прошлом сам возглавлял «Обновление».

Эксперты отмечают, что итоги предстоящих выборов покажут, есть ли у Шевчука шансы удержаться на своём посту на президентских выборах в 2016 году. К тому же оппозиция в случае успеха на выборах постарается, видимо, ограничить президента в полномочиях и перейти к парламентской форме правления.

Впрочем, её представители сами обвиняют президента в стремлении провести максимум своих сторонников в парламент и затем, опираясь на обретённое большинство, пересмотреть конституцию. С их точки зрения, у Шевчука нет шансов победить на всенародных выборах 2016 года, поэтому его политический клан ищет другие пути сохранения власти: через введение нового порядка выборов главы республики – голосованием в парламенте.

Евгений Шевчук был вынужден на днях специально заявить, что исключает переход республики от президентской к парламентской форме правления. «В конституции утверждена президентская форма правления, и она должна таковой оставаться», – сказал он на встрече с жителями одного из сёл, комментируя циркулирующие слухи о возможной конституционной реформе. «Считаю, что парламентская республика для Приднестровья – губительная форма правления», – подчеркнул Шевчук. По его мнению, «у каждого гражданина была возможность каждые пять лет давать оценку действующему президенту».

Между тем ситуация в экономике накануне выборов осложнилась до предела. ВВП в первом полугодии сократился на 19 процентов, промышленное производство в отдельных отраслях – на 50 процентов. Предприятия, ранее позволявшие населению выживать, теперь либо стоят, либо работают в режиме неполной рабочей недели. Зарплаты задерживаются и урезаются, пенсии сокращены. Молодёжь из Приднестровья массово уезжает.

Население особенно недовольно правительством, которое, как считают многие жители, довело республику до обнищания. Власти же объясняют спад в экономике позицией соседней Украины, перекрывшей приграничную торговлю и транзитные перевозки. И немалая доля истины в этом обосновании тоже есть. Но для экономики Приднестровья главная угроза – не недоброжелательность киевских правителей, а возможное прекращение с 1 января 2016 года торговых преференций ЕС для местных предприятий, что приведёт к потере европейского рынка и окончательному краху многих отраслей.

Сейчас руководство непризнанной республики испытывает на себе давление со стороны прозападных сил в соседних странах. «У нас есть информация о том, что тот координационный центр, который сегодня влияет на принятие ряда политических решений в Кишинёве и Киеве, усилит давление на нас, – сказал президент Шевчук в беседе с корреспондентом ТАСС. – Цель: задушить экономику, спровоцировать социальные проблемы и попытаться дестабилизировать ситуацию, чтобы попробовать изменить формат миротворческой операции».

Александр АЛЕКСАНДРОВ ★

«Третья стратегия»

США стремятся к закреплению своего глобального военно-технического превосходства

Администрация Белого дома оценивает складывающуюся в мире военно-политическую ситуацию как достаточно сложную и требующую принятия неотложных мер в области разработки новых концепций и способов ведения боевых действий, а также совершенствования вооружений. Поэтому военно-техническая политика ориентирована на достижение решающего военно-технического превосходства над любым потенциальным противником.

США, обладая широкой номенклатурой и без того самого передового вооружения, намерены за счёт широкого применения инновационных технологий осуществить технологический скачок в процессе строительства своих вооружённых сил. В этих целях Пентагон провёл широкомасштабные исследования основных мировых научно-технических тенденций и достижений. По их результатам сделан вывод о невозможности прорывного развития вооружённых сил на основе только нынешних технологий.

США уже третий раз после Второй мировой войны пытаются за счёт технологических прорывов компенсировать преимущества потенциальных противников

«Мы вступаем в эру, когда американское господство на море, в воздухе и космосе, не говоря уже о киберпространстве, больше нельзя воспринимать как должное», – заявил осенью 2014 года, незадолго до своей отставки, бывший министр обороны США Чак Хейгел. Кампания, к которой призывает Хейгел, заявлена как «Третья стратегия компенсаций», потому что США уже третий раз после Второй мировой войны пытаются за счёт технологических прорывов компенсировать преимущества потенциальных противников и сохранить уверенность своих союзников в способности США добиться решающего успеха в любом военном конфликте.

Первая стратегия появилась в начале 1950-х, когда СССР обладал крупными группировками Вооружённых Сил в Европе, существенно превосходящие возможности США и их союзников. В качестве ответного шага для нейтрализации численного преимущества СССР американцы основные усилия направили на достижение и поддержание лидирующей позиции в области ядерных вооружений. Первая стратегия именовалась «Новое видение».

Вторая стратегия была задумана в середине 1970-х. Пентагон, ещё не придя в себя после поражения во вьетнамской войне, понял, что Советскому Союзу удалось создать равный по потенциалу ядерный арсенал. Поэтому пришлось искать какой-то другой способ достижения военно-технического превосходства в Европе. Америка, рискнув, начала инвестировать значительные средства в группу ещё неопробованных технологий дистанционного уничтожения вражеских сил глубоко за линией фронта. Основными результатами этих исследований стали современные технологии снижения заметности боевой техники «Стелс», высокоточные управляемые ракеты, разведывательные спутники и космическая радионавигационная система «Навстар».

Однако в настоящее время военно-технический отрыв США от других стран сократился. Передовые военные технологии получили быстрое распространение и стали доступны другим государствам. Большие вычислительные мощности, быстрая обработка данных, высокочувствительные сенсоры и широкополосная спутниковая связь (это только некоторые из компонентов второй стратегии компенсации) сейчас доступны многим.

Самые масштабные задачи в этой сфере ставит перед собой Китай. Имея оборонный бюджет, который ежегодно растёт более чем на 10 процентов, страна активно инвестирует в развитие высокоточных баллистических и крылатых ракет, атомных и дизель-электрических подлодок, систем радиоэлектронной борьбы и кибербезопасности, в противоспутниковое оружие и системы ПВО, современные истребители и БПЛА, в новейшие автоматизированные системы управления войсками и оружием.

При оценке возможностей Китая по воспрепятствованию доступу американских войск в удалённые операционные зоны Пентагон использует два основных понятия: «воспрещение доступа» и «ограничение свободы действий». При этом под «воспрещением доступа» понимается проведение противником комплекса мероприятий, осуществляемых на значительном удалении от района предполагаемой операции и направленных на предотвращение переброски американских войск.

«Ограничение свободы действий» предусматривает меры, принимаемые противником в пределах района проведения операции и направленные на существенное ограничение свободы действий вооружённых сил США.

В качестве основных угроз применительно к «воспрещению доступа» американцы рассматривают наличие у противника баллистических и крылатых ракет с дальностью стрельбы более 1600 км, систем разведки и наблюдения стратегического уровня, комплексов противоспутникового оружия, подводных лодок различного назначения, сил и средств для действий в киберпространстве, формирований специальных операций, способных действовать на путях переброски американских войск, а также возможностей по привлечению террористических организаций к совершению терактов в пунктах дислокации войск США, в том числе на континентальной части страны.

Считается, что в целях «ограничения свободы действий» противник может использовать силы и средства ВВС и ПВО, противокорабельные ракеты и торпеды, системы высокоточного оружия, химическое и биологическое оружие, средства РЭБ и кибернетических атак, минирование морских акваторий, прибрежных вод и местности, сухопутные войска, силы спецопераций, беспилотные разведывательные и ударные системы.

Игорь УДАЛЬЦОВ ★

Рубежи личной ответственности

На военном совете Южного военного округа подвели итоги учебного года

В Ростове-на-Дону под руководством командующего войсками Южного военного округа генерал-полковника Александра Галкина прошло заседание военного совета ЮВО

При подведении итогов учебного года было признано, что большинство задач, поставленных перед войсками ЮВО, решены качественно и в срок. Все запланированные мероприятия подготовки органов управления видов и родов войск выполнены. С общевойсковыми соединениями и соединениями береговых войск проведено семь командно-штабных учений, два бригадных тактических учения.

Личный состав не сидел в казармах. Большую часть времени военнослужащие провели в поле, где напряжённо учились военному делу в обстановке, максимально приближенной к условиям реального боя. Об этом свидетельствует, например, анализ огневой подготовки. Он показал, что в 2015 учебном году было проведено 15 тысяч занятий по огневой подготовке, что на 10 процентов превышает прошлогодние показатели и в целом соответствует плану. Увеличилась и интенсивность вождения боевых, специальных машин и автомобилей. Навод на одного механика-водителя БМП или танка в среднем составил 510 километров за год, а водителя автомобиля – 583 километра.

В соединениях, воинских частях и подразделениях родов войск, специальных и береговых войск Черноморского флота и Каспийской флотилии в 2015 году было проведено 26 командно-штабных и тактико-специальных учений, что опять же превышает прошлогодние показатели в 1,8 раза. Корабли и группировки сил (войск) Черноморского флота и Каспийской флотилии в течение учебного года приняли 128 курсовых задач и выполнили 677 боевых упражнений.

С подразделениями авиации проведено 48 лётно-тактических учений. Все они оценены положительно. Налёт лётного состава выполнен.

Подготовка войск ПВО в 2015 учебном году проходила в ходе штабных тренировок, командно-штабных и тактических учений. Всего проведено более 180 учений различного уровня.

Также в своём докладе заместитель командующего войсками ЮВО генерал-лейтенант Игорь Турченюк кратко подвёл итоги Армейских международных игр (АрМИ-2015). Повод для особой гордости в том, что экипажи от нашего округа в составе команд заняли десять первых, три вторых и два третьих места. Это превысило показатели других военных округов ВС РФ.

В 2015 учебном году в войсках ЮВО было проведено 140 внезапных проверок. В дальнейшем их количество увеличится. Станет больше занятий и тренировок по боевой готовности. Об этом говорил врио начальника штаба ЮВО генерал-майор Андрей Мурашкин. Он подробно остановился и на таком важном вопросе, как качество несения службы дежурными по воинским частям. Увы, в некоторых местах оно оставляет желать лучшего. Говоря о состоянии службы войск и безопасности военной службы, докладчик подчеркнул, что, несмотря на общее снижение количества правонарушений, проблемы остаются. Имеют место и необъективные доклады командиров о происшествиях. Например, «официальная» версия в подразделении звучит так: играл боец в футбол, в пылу борьбы упал и нечаянно повредил челюсть. Когда к делу подключаются военные следователи, выясняется, что ситуация, если и похожа на спортивную, то не из области футбола точно, а скорее – из бокса.

Конструктивной критике на военном совете было подвергнуто командование 49-й общевойсковой армии, где в ходе инспекторской проверки Минобороны были выявлены серьёзные недостатки. Поставлены чёткие сроки и намечены конкретные планы по их устранению.

Командующий войсками ЮВО генерал-полковник Александр Галкин заострил внимание генералов, адмиралов и офицеров на антитеррористической защищённости войск и военных объектов. После взрыва террористами российского лайнера в небе над Синайским полуостровом и кровавых событий в Париже все должны быть начеку. А каждый командир и начальник обязаны прочувствовать рубеж личной ответственности не только за организацию боевой подготовки и повседневную жизнедеятельность подчинённых, но и за жизнь и здоровье людей, неприкосновенность важнейших объектов инфраструктуры. Беспечность в данном случае преступна.

Террористы активизировались по всему миру, бандподполье Юга России не исключение. Значит, в случае чего врагу нужно суметь дать адекватный ответ. В этом смысле особенно актуальной сегодня стала качественная подготовка подразделений антитеррора. Они должны представлять собой умелых и бесстрашных бойцов, экипированных по последнему слову техники, а не какой-то плохо обученный и отстающий мотострелковый взвод. Это к вопросу о принципе подбора в такие группы быстрого реагирования.

Говоря о задачах, стоящих перед войсками ЮВО в 2016 учебном году, генерал-полковник Александр Галкин подчеркнул, что интенсивность боевой учёбы будет возрастать и дальше. Основные усилия предложено сосредоточить на повышении уровня обученности личного состава соединений, воинских частей и подразделений (тактических групп) с отработкой современных способов ведения боя. Во главе угла – тактическая подготовка офицеров, повышение их методического уровня, жёсткий контроль и своевременное подведение итогов.

Органы управления (штабы) продолжат совершенствовать методы работы в условиях кризисных ситуаций и обострения военно-политической обстановки в зоне ответственности военного округа. Будет подготовлено и проведено огромное количество различных учений, занятий, тренировок. Главное мероприятие года запланировано на сентябрь – стратегическое командно-штабное учение «Кавказ-2016».

Военнослужащие ЮВО также примут участие во всеармейских и международных соревнованиях в рамках «Армейских игр – 2016», по двадцати двум номинациям, продолжат получать и осваивать новейшие образцы вооружения и военной техники.

Следующий учебный год никому не обещает спокойной жизни. Время, как говорится, выбрало нас, а значит, его вызовам командиры и начальники всех степеней просто обязаны соответствовать.

Александр ДИОРДИЕВ
Фото Сергея БЕЛОГРУДА

Командующий войсками ЮВО генерал-полковник Александр Галкин особо заострил внимание на антитеррористической защищённости войск и военных объектов

Опыт инспекторских десантов

В Ростове-на-Дону состоялся учебно-методический сбор инспекторов Объединённого стратегического командования ЮВО

Генералы в отставке, имеющие богатый опыт управления войсками и оказывающие на протяжении почти четырёх лет реальную практическую помощь командирам соединений и объединений округа в боевой и оперативной подготовке войск, работе с личным составом и в организации взаимодействия с ветеранскими организациями Вооружённых Сил, подвели итоги деятельности за год.

На протяжении последних четырёх лет группа инспекторов ЮВО по итогам работы не раз отмечалась в лучшую сторону среди таких же структур военных округов по эффективности и качеству участия в мероприятиях учебно-боевой деятельности и военно-патриотическому воспитанию личного состава частей и соединений округа, призывной молодёжи. Не случайно в своём выступлении на сборе главный инспектор ЮВО генерал-полковник в оставке Александр Овчинников прежде всего говорил о роли и конкретном вкладе подчинённых в совершенствование боеготовности, повышение качества боевой подготовки в объединениях, соединениях и воинских частях, а также укрепление морально-психологического состояния военнослужащих, правопорядка в воинских коллективах.

По мнению Александра Ивановича, оценка состояния дел, предложения и выводы инспекторов после их командировок и выездов в войска находят резонансный отклик у командующего войсками округа, начальников управлений, служб, отделов ЮВО. Так, например, в 2015 году произошло после работы группы инспекторов во главе с ведущим инспектором генерал-лейтенантом в отставке Владимиром Сеиным в соединениях, дислоцированных на территории Крымского федерального округа. Итоги работы группы и предложения, высказанные инспекторами, высветили проблему, ставшую предметом отдельного разговора на совещании, которое проводил начальник штаба – первый заместитель командующего войсками округа.

Группа инспекторов из Волгоградского гарнизона активно работала на полигоне Прудбой во время Международных армейских игр – на конкурсе «Танковый биатлон», оказывая методическую и практическую поддержку участникам соревнований. И в том, что экипажи нашего округа первенствовали на нескольких этапах состязаний, немалая заслуга и инспекторов.

Плодотворно участвуют во всех основных мероприятиях боевой и профессиональной подготовки командиров разного уровня инспекторы из Краснодарского края, возглавляемые генерал-майором в отставке Сергеем Яцуком.

Особенностью работы инспекторских десантов последнего года стало их активное участие в деятельности комиссий по отбору кандидатов на службу по контракту. Умудрённые многолетним опытом работы с личным составом, воспитания и обучения подчинённых, генералы помогают должностным лицам, входящим в комиссии, глубже изучить характеры тех, кто изъявляет желание служить на контрактной основе. Это позволяет ещё на этапе отбора кандидатов отсеивать людей случайных, недисциплинированных.

Михаил МАЛЫГИН

Особенностью работы инспекторских десантов последнего года стало их активное участие в деятельности комиссий по отбору кандидатов на службу по контракту

ФОТО ГЕОРГИЯ МИНАСЯНОВА

День морской пехоты отмечается ежегодно 27 ноября. Он закреплён приказом главнокомандующего Военно-морским флотом РФ № 433 от 19 декабря 1995 года.

К торжествам в этот день причастны все военнослужащие морской пехоты ВМФ РФ вне зависимости от звания, занимаемой должности.

ФОТО АВТОРА

«Чёрные береты» не подведут

Российской морской пехоте – 310 лет

Дата имеет символическое значение. Она приурочена к формированию «полка морских солдат» по распоряжению Петра Первого 27 ноября 1705 года.

Младший сержант Сергей Ефимов подписал контракт в сентябре 2013 года. Начал службу в должности старшего стрелка десантно-штурмовой роты отдельного батальона морской пехоты Каспийской флотилии, дислоцирующегося в Астраханском гарнизоне. Менее чем через месяц он уже участвовал в батальонном тактическом учении, которое проходило сначала на учебном полигоне части Стрелецкие пески, а затем продолжилось на полигоне Ашулук.

– Я впервые участвовал в таком масштабном мероприятии, - вспоминает Сергей. – По прибытии в Ашулук мы в первую очередь занялись маскировкой техники. Рыли укрытия для бронетранспортёров, затем копали окопы и переходы между ними. Все земляные работы проводили ночью, чтобы дезориентировать условного противника. Утром проверили нашу готовность к продолжению учения. Командир отметил, что мы справились. Дальше всё происходило, как в настоящем бою, то есть и дымовые шашки были, и стрельба из всех видов оружия морской пехоты.

Сразу же после окончания учения младший сержант Сергей Ефимов выехал в учебный центр инженерных войск, в город Волжский. Здесь военнослужащие-контрактники соединений и частей ЮВО проходили интенсивную общевойсковую подготовку – так называемый «курс выживания». Программа его основана на применении качественно новой методики обучения и тренировки личного состава.

По рассказам многих морских пехотинцев, прошедших обучение по этой программе, основные трудности выпадали на последнюю неделю пребывания в «школе выживания». А Сергей отметил, что для него именно первая неделя стала самой сложной - когда проходила работа по слаженности воинского коллектива. Ведь на курсы собирались военнослужащие из разных частей ЮВО. Новые люди, новые знакомства. С каждым приходилось искать общий язык, приноравливаться друг к другу...

– Буквально через несколько дней мы подружились, – вспоминает Сергей, – узнали о своих просчётах, стали устранять недостатки и к началу зачётной недели подтянулись. Две недели мы жили в казарме, но каждый день выезжали в поле на тренировки. Следующие две недели жили на полигоне в палатках. В детстве я играл в футбол за школьную команду, поэтому физические нагрузки переносил легко. А вот с боевой, тактической, медицинской и другими дисциплинами было сложнее, ведь со времени моей срочной службы прошло немало времени. «Курс выживания» – серьёзное испытание. Мы бегали марш-бросок на 30 километров в полной экипировке, переправлялись через Волгу, метали гранаты вслед прошедшему над окопом танку, преодолевали полосы препятствий. Это была настоящая проверка на выдержку и стойкость и, по моему мнению, настоящая школа бойца, где все навыки даются в комплексе, а не постепенно. Этот насыщенный месяц очень помог мне в дальнейшей службе.

Сергей Ефимов – астраханец. После окончания школы в 2007 году он поступил в Астраханский кооперативный техникум экономики и права на отделение товароведения промышленных товаров. В июле 2009-го его призвали в армию. Попал во внутренние войска, служил под Новочеркасском, в посёлке Казачьи Лагеря. Был пулемётчиком, затем командиром отделения. Службу заканчивал заместителем командира взвода, младшим сержантом.

– Поработав на «гражданке», я решил подписать контракт и вернуться в армию, – говорит Сергей.– Подумывал об этом ещё во время службы по призыву, но родители были против того, чтобы я находился далеко от дома. А тут от друзей и знакомых, служивших в отдельном батальоне морской пехоты Каспийской флотилии, узнал, что в части начался набор контрактников. Собрал документы – и вот я здесь. Служу в десантно-штурмовой роте. На моём счету уже несколько прыжков с парашютом!

Татьяна ИВЛЕНТЬЕВА

Это была настоящая проверка на выдержку и стойкость и, по моему мнению, настоящая школа бойца

Быстрее, выше, сильнее

«Мускул свой, дыхание и тело тренируй с пользой для военного дела»

Войска ЮВО традиционно славятся высоким уровнем развития физической подготовки и спорта в частях и подразделениях, выносливостью и закалкой военнослужащих. В последнее время физической подготовке в ВС РФ уделяется особое внимание. Произошли изменения в оценке физической подготовленности военнослужащих, у которых, помимо прочего, появилась и финансовая мотивация заниматься спортом. Об этом и многом другом шла речь в беседе нашего корреспондента с помощником командующего войсками ЮВО по физической подготовке полковником Александром ШУТОВСКИМ.

– Александр Владимирович, пожалуйста, сравните организацию, уровень требований к физподготовке в армии вчера и сегодня…

– Её цель осталась неизменной – обеспечение необходимого уровня физической подготовленности военнослужащих для выполнения боевых и других задач в соответствии с предназначением. Задачи, решаемые физподготовкой, также не изменились. А вот пути достижения цели существенно обновились.

– В чём это выражается?

– К примеру, раньше проверка физической подготовленности военнослужащего сводилась конкретно к трём упражнениям – подтягиванию на перекладине, бегу на 100 и 1000 метров. И всё. Такая узкая направленность проверки не давала возможности военнослужащему развиваться по всему спектру физических упражнений. Сейчас предоставлено право выбора тех упражнений, которые соответствуют тем или иным физическим качествам.

Допустим, требуется проверить у военнослужащего быстроту. Он сам может выбирать: бежать 100 или 60 метров, то ли челночный бег 10 по 10 метров, а может, плавать 50 или 100 метров. То же самое относится и к силовым упражнениям. Если раньше в основном подтягивание преобладало, то сейчас – гимнастические упражнения на перекладине, подъём переворотом, упражнения с гирями, толчок гирь, в том числе и по длинному циклу. Недавно ввели новое упражнение – жим штанги из положения лёжа.

– Пауэрлифтинг?

– Наподобие него. Только в пауэрлифтинге комплекс упражнений, а здесь одно – только жим штанги лёжа. В старые добрые времена могучий, крепкий офицер весом 120 килограммов мог, условно говоря, движением плеча вагон с места сдвинуть, но при проверке физподготовки он получал двойку. Почему? Потому что подтянуться на перекладине или пробежать ему было сложно. А сейчас этот военнослужащий может выбрать поднятие гирь. Или, например, человек травму ноги получил: бежать ему сложно, но он может проплыть 100 метров.

Ещё замечу, что прошлая система оценки была такова, что военнослужащий мог подтянуться и пробежать стометровку на «отлично» или «хорошо», а от бега на 1000 метров отказаться и получить двойку, но общая оценка выходила «удовлетворительно», что многих устраивало. Из-за чего с 2001 по 2009 год понятие «выносливость» атрофировалось при оценке физической подготовленности. Сейчас оценочной системы за каждое упражнение нет, введена балльная система. Военнослужащий выполняет упражнения на быстроту, силу, ловкость, выносливость и за каждое набирает баллы – от нуля до сотни. Сумма этих баллов по определённой шкале и определяет его итоговую оценку.

– С недавних пор у военнослужащих появилась и финансовая мотивация тренировать свой «мускул и тело».

– Да, есть три уровня. Третий уровень – это оценка «отлично». Надбавка 15 процентов от должностного оклада начинается со второго уровня, первый уровень – 30 процентов. Есть ещё высший уровень – 70 процентов надбавки. У военнослужащих-спортсменов, имеющих спортивные разряды, надбавки ещё выше. К примеру, если военнослужащий сдал на высший уровень и имеет первый разряд по военно-прикладному виду спорта, то надбавка составляет 80 процентов, у кандидата в мастера спорта – 90, а у мастера спорта – 100 процентов.

Если военнослужащий сдал на высший уровень и имеет первый разряд по военно-прикладному виду спорта, то надбавка составляет 80 процентов, у кандидата в мастера спорта – 90, а у мастера спорта – 100 процентов

Всего сейчас есть восемь возрастных групп для мужчин и шесть для женщин. Что касается категорий при оценке физической подготовки военнослужащих, то первая категория – это спецназ, десантники, разведчики. Вторая – основная масса военнослужащих, инженеры, войска РХБЗ, к примеру. К третьей категории относятся подразделения материально-технического обеспечения. При сдаче физподготовки военнослужащие первой категории сдают пять упражнений, второй – четыре, третьей – три.

ФОТО АВТОРА

Кстати, управление ЮВО в прошлом году заняло первое место по итогам проверки состояния физической подготовки среди объединённых стратегических командований.

Беседовал
Константин КУХАРЕНКО

Пусть мамы не волнуются!

29 ноября – День матери

Любовь Горнушечкина уже много лет возглавляет Ростовскую региональную общественную организацию «Комитет солдатских матерей Дона». Она и её коллеги активно стоят на защите прав, жизни, здоровья, чести и достоинства призывников и военнослужащих, оказывая социальную и правовую помощь военнослужащим срочной службы и их родителям.

– Основным направлением деятельности нашего комитета является совершенствование системы гражданского (общественного) контроля над силовыми структурами в рамках совместной работы по соблюдению прав военнослужащих в ходе военной службы, – поясняет Любовь Александровна. – Мы делаем всё возможное для повышения авторитета и престижа армии в обществе, возрождения положительного образа защитника Отечества, соблюдения социального статуса военнослужащего. В сфере наших родительских забот – содействие в решении проблемы безопасности воинской службы: сохранение здоровья и жизни военнослужащих, борьба с проявлением неуставных взаимоотношений и иными криминальными явлениями в воинских коллективах.

По её словам, важнейшее направление работы комитета – подготовка молодых людей к воинской службе, военно-патриотическое воспитание тех, кто готовится стать в армейский и флотский строй.

В настоящее время комитет матерей Дона активно работает над реализацией социальной программы «Повышение роли общества в решении проблем национальной безопасности страны». В текущем году общественная организация приняла участие в областном конкурсе. Проект прошёл конкурсный отбор, итогом которого стала субсидия на реализацию социального проекта.

– Национальная безопасность государства во многом определяется уровнем нравственности общества и состоянием морального духа граждан, – уточняет Любовь Александровна. – Институты гражданского общества всё более активно влияют на решение задач укрепления национальной безопасности. Речь идёт и о социальных проблемах военнослужащих и членов их семей, об осуществлении гражданского контроля над военными структурами. Так вот, главная цель нашего проекта: военно-патриотическое воспитание молодёжи, активизация деятельности родительской общественности, возобновление военно-шефской работы, качественного просвещения граждан, имеющих отношение к военной службе и воинской обязанности, содействие в решении проблемы неуставных взаимоотношений. Поэтому-то у нас в общественной приёмной Ростовской региональной общественной организации «Комитет солдатских матерей Дона» так много рабочих встреч с родителями. Мы выезжаем в воинские коллективы, посещаем детские дома, школы-интернаты, вузы, кадетские училища, работаем на сборном пункте областного военного комиссариата.

ФОТО ВЕРОНИКИ ЮЛОВОЙ

– Все наши действия, – говорит Любовь Александровна, – направлены на воспитание у молодых граждан чувства любви и гордости за родное Отечество, уважения к его историческим традициям, формирование у них чувства сопричастности к историко-культурному наследию страны и региона через организацию нравственно-исторических и патриотических мероприятий, установление военно-шефских и культурных связей с воинскими частями, проведение информационных встреч, круглых столов...

Комитет солдатских матерей Дона стремится содействовать решению всех проблем, взаимодействуя с государственными и неправительственными организациями.

Любовь Горнушечкина является ещё и председателем родительского комитета при Военном комиссариате Ростовской области.

– Вот уже восемь лет действует родительский комитет при Военном комиссариате Ростовской области. Его члены – родители призывников, – поясняет Любовь Александровна. – Он создан для оказания помощи руководству военного комиссариата в организации призыва граждан области в Вооружённые Силы РФ, для обеспечения открытости при его проведении, а также контроля за соблюдением социальных гарантий военнослужащих. В рамках его деятельности, например, реализуется проект «Позвони маме». Этот проект стал приятным сюрпризом для тех родителей, чьи сыновья собираются проходить службу за сотни, а то и тысячи километров от родного дома, – рассказывает Любовь Александровна. – Его особенность в том, что теперь связь в единой мобильной сети для обеих сторон, независимо от отдалённости абонента, проще и намного дешевле. На сайте www.pozvonimame.ru (www.позвонимаме.рф) можно получить по данной теме любую интересующую информацию и задать вопросы специалистам. Мобильный телефон у солдата-срочника уже не роскошь, как это было ещё лет пять назад, а официально разрешённое в армии средство связи с родными и близкими.

В 2010 году Минобороны приняло решение, позволяющее военнослужащим по призыву пользоваться мобильными телефонами. Сим-карты с тарифными планами и памяткой получает призывник по прибытии на сборный пункт, одна сим-карта предназначена призывнику, вторая – родителям, третья – родным и близким. Выдаются сим-карты бесплатно на областном сборном пункте при содействии членов родительского комитета военного комиссариата. Экономию денежных средств участники проекта ощутят за счёт того, что отменена плата за входящие звонки в роуминге, а также в три-четыре раза снижена стоимость звонков по междугородним направлениям. Кроме того, предоставляется возможность бесплатной отправки всем, кто получил сим-карту, смс-сообщений. Срок действия сим-карт не ограничен.

И ещё. В рамках проекта организованы горячая круглосуточная служба юридической и социальной поддержки и психологические консультации военнослужащих и родителей. Позвонив по бесплатному номеру 0793-2, можно задать вопросы, касающиеся армейской службы, получить квалифицированные советы, как вести себя в той или иной ситуации. Для новобранцев, особенно в начале службы, это очень важно.

Светлана ВАХНИНА

Его перо острее штыка

К 100-летию со дня рождения писателя Константина Симонова

ФОТО ИЗ АРХИВА РЕДАКЦИИ

На Юге России есть немало памятных мест, связанных с фронтовой журналистской и писательской биографией Константина Симонова, 100-летие со дня рождения которого будет широко отмечаться у нас в стране в конце ноября. В 1942–1943 годах он неоднократно выезжал в служебные командировки на Северо-Кавказский (позже Южный) и Сталинградский фронты. Была и поездка на Кубань, освобождение населённого пункта Гулькевичи, куда он вошёл 27 января 1943 года вместе с наступающими советскими войсками.

Тогда Константин Михайлович для главной военной газеты «Красная звезда», в которой он служил, подготовил очерк «Гулькевичи – Берлин» об угоне в Германию в нацистское рабство юношей и девушек из Гулькевичского района. Правда, его публикация вышла в газете в феврале под другим названием «Поезда рабов». Но уже в 1944 году Симонов в изданном тогда сборнике фронтовых очерков «От Чёрного до Баренцева моря. Записки военного корреспондента» вернул материалу изначальное наименование.

Как мне сообщила главный хранитель Гулькевичского историко-краеведческого музея Ольга Санникова, сейчас в музее экспонируется экземпляр этой книги издания предпоследнего года войны с дарственной надписью самого автора на титульном листе.

Симонов стал одним из немногих русских писателей, кому за участие в освобождении населённого пункта от оккупантов и освещение в печати одной из трагических страниц в его истории было присвоено звание «Почётный гражданин города».

В 1983 году в центре Гулькевичей, на угловом доме бывшей улицы Школьной (ныне Симонова), установили памятную доску с барельефом писателя. Именно на Школьной, в доме местной жительницы Марии Ивановны Новиковой, Константин Михайлович квартировал после освобождения населённого пункта, выезжая отсюда в войска на передовую и возвращаясь обратно, поскольку неподалёку находился узел связи фронта и он мог оперативно передавать материалы в редакцию «Красной звезды».

Известно, что писатель в послевоенное время дважды посетил этот административный центр, расположенный в 150 километрах к северо-востоку от Краснодара.

С первых дней Великой Отечественной войны в городе и районе началась перестройка народного хозяйства на военный лад. «Всё для фронта! Всё для победы!» – этот лозунг стал главным для тех, кто остался в тылу. Была сформирована Гулькевичская казачья сотня, вошедшая в состав 4-го казачьего кавалерийского корпуса и впервые участвовавшая в боях с фашистами под станицей Кущёвской.

В августе 1942 года здесь эвакуировали в горы колхозный скот, автомашины, тракторы. При отступлении в январе 1943 года врагу не удалось уничтожить сахарный завод. О его спасении было рассказано в очерке «Кровь и сахар» в газете «Известия» в 1943 году коллегой Константина Симонова по поэтическому и фронтовому цеху Анатолием Софроновым, тоже участвовавшим в освобождении Гулькевичей.

Через месяц после освобождения Гулькевичей, 27 февраля 1943 года, Константин Симонов опубликовал в «Красной звезде» большой очерк «Зимой сорок третьего...». В нём он обобщал свои впечатления, вынесенные из боёв по очищению от фашистов Кавказа, Краснодарского края и Ростовской области.

Вспоминая те фронтовые дороги и встречи, Симонов пишет: «Я не помню человека, который не верил бы, что мы вернёмся туда, откуда ушли. Люди порой ставили под сомнение свою личную судьбу: вернусь ли, доживу ли? Но судьбу родного народа, родного города они никогда не ставили под сомнение. Победа была для них несомненной. Именно эта незыблемая вера в победу являлась главной чертой душевного склада советского человека, которая позволяла ему переносить величайшие разочарования и нетерпимые тяготы».

Это сказано более 72 лет назад и о жителях кубанского города Гулькевичи, свято чтящих и поныне боевые и творческие заслуги Константина Симонова перед городом и память о военном писателе. Вот что рассказала мне Ольга Санникова:

– Имя Константина Симонова для нас сегодня – символ офицерской и творческой чести, проявленной в жестокое военное лихолетье. Его правда о войне, о судьбах наших земляков, не запятнавших своего достоинства под зверствами германцев, современно звучит и в наши дни. Вот почему в год 100-летнего юбилея писателя и сотрудники нашего музея, и работники районной и городских библиотек постоянно напоминают жителям города, особенно молодёжи, о замечательной судьбе и ко книг с автографами писателя, приезжавшего в Гулькевичи в мае 1971-го и в апреле 1975 года. В последний свой приезд Симонов взял с собой коллегу и фронтового друга – известного фотокорреспондента Евгения Халдея, вручившего музею большую коллекцию своих знаменитых снимков военных лет, среди которых и фотографии писателя. Хранятся у нас (подаренные по-настоящему искренних произведениях Константина Михайловича, посвящённых и человеку в погонах, и людям, оказавшимся в окружении, но не сломившимся под сапогом фашистов.

Корреспондент «Красной звезды» подполковник Симонов оружием, вверенным ему для борьбы с фашистами, владел в совершенстве. Этим оружием было его перо

– А какие из экспонатов, связанных с жизнью и творчеством Симонова, есть в музее?

– Одну из своих курительных трубок он подарил основателю нашего музея фронтовику Евгению Степановичу Смыку. Она сейчас в нашей экспозиции, как и несколько автором) и экземпляры «Красной звезды» военных лет с его публикациями.

Симонов, по признанию его коллег, был бесстрашным солдатом, посвятившим себя достижению победы в войне. Корреспондент «Красной звезды» подполковник Симонов оружием, вверенным ему для борьбы с фашистами, владел в совершенстве. Этим оружием было его перо.

Михаил МАЛЫГИН

ВОЕННЫЙ ВЕСТНИК Юга России
ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК ЮЖНОГО ВОЕННОГО ОКРУГА

ВРЕМЯ И СУДЬБЫ

Ветер в паруса истории

К 100-летию со дня рождения фронтового корреспондента «Красной звезды» Константина СИМОНОВА

28 ноября отмечается 100-летний юбилей со дня рождения Константина Михайловича Симонова – русского советского писателя, поэта, военного корреспондента, киносценариста, общественного деятеля, Героя Социалистического Труда, лауреата Ленинской, шести Государственных премий СССР, а также Государственной премии РСФСР имени братьев Васильевых. Творчество выдающегося литератора многогранно. Уже в предвоенные годы главными его темами были мужество и героизм, носителей которых он находил в прошлом и настоящем. А потом была Великая Отечественная. Фронтовик-краснозвёздовец Константин Симонов прошёл её с первого дня и до последнего. На Западном фронте в 1942 году со старшим батальонным комиссаром Симоновым впервые встретился 19-летний лейтенант Махмут Гареев. Несмотря на свою молодость, Гареев к тому времени уже не раз успел отличиться – в критической ситуации он взял на себя командование батальоном, потом штатно командовал ротой, был ранен. В канун юбилея Константина Михайловича Симонова наш корреспондент побеседовал с президентом Академии военных наук генералом армии Махмутом Ахметовичем Гареевым. Его перу принадлежат книга «Константин Симонов как военный писатель», вышедшая в свет уже двумя изданиями.

с ним своим жёнам. И клочки этих писем сначала усыплют землю рядом с истекающим кровью, умирающим Мишкиным телом, а потом сорвутся с места и, гонимые ветром, переворачиваясь на лету, понесутся по пыльному шоссе под колёса немецких грузовиков, под гусеницы ползущих к востоку немецких танков».

А вот ещё поразительно сильный фрагмент:

«Солдатами не рождаются» – из его знаменитой трилогии, посвящённой Великой Отечественной. Когда говорят о трилогии, я вспоминаю, что главный герой и некоторые другие персонажи её, например Артемьев, Козырев, появились ещё раньше: в книге «Товарищи по оружию», повествующей о боях 1939 года на Халхин-Голе. Кстати, потом они встречаются и в других произведениях, например в повести «Случай с Полыниным»… Впрочем, речь не только об этом – понятно, другой временной период, другие, более масштабные события – Великая Отечественная. Нам особенно часто демонстрируют по телевидению двухсерийный фильм «Живые и мёртвые». А вот «Возмездие» я видел только один раз – 48 лет назад, в год его выхода на экраны. Как думаете, с чем это связано? И почему не экранизировали третью книгу – «Последнее лето»?

– Наблюдения интересные. Да, многие писатели, рассказывая о великих событиях великой эпохи, органически связывают с ними и судьбы своих героев. Именно так и происходит у Константина Симонова. В книге «Товарищи по оружию» гражданский журналист Иван Петрович Синцов получает повестку, его призывают в ряды Красной Армии: идёт 1939 год, в Европе уже полыхает Вторая мировая. Для нашего народа она станет Великой Отечественной. И ещё совсем недавно этот сугубо гражданский человек, Синцов, в трилогии «Живые и мёртвые» проходит все круги ада и становится настоящим военным профессионалом, майором. Несмотря на ранение, из-за которого он лишился кисти левой руки, продолжает выполнять свой воинский долг в оперативном отделе армии, а затем по собственной просьбе после гибели генерала Серпилина получает назначение на должность начальника штаба стрелкового полка непосредственно на передовую... В первые дни войны он встречается с тем самым Козыревым, о котором повествуется в «Товарищах по оружию», и становится свидетелем его трагической гибели...

Вы спрашиваете, почему не экранизировали третью книгу – «Последнее лето»? Думаю, здесь сыграл свою роль ряд факторов. Вы точно заметили, что фильм «Возмездие» многие не видели уже десятилетия. А ведь его тоже, как и «Живых и мёртвых», снимал один и тот же режиссёр – Александр Борисович Столпер. Может быть, это потому, что экранизация «Живых и мёртвых» была до такой степени мастерской, до такой степени передавала атмосферу начала Великой Отечественной войны – потери, окружения, беспримерное мужество народа, первая победа над врагом в битве под Москвой, - что лучшей картинки по произведениям Симонова просто создать было уже невозможно... Этот фильм можно без преувеличения назвать хрестоматийным – настолько точно он отражает события 1941 года...

Кроме того, экранизировать «Последнее лето» – это титанический труд. Чтобы создать такую картину, надо масштабно осмыслить всю войну, примерно так, как это гениально сделал в «Войне и мире» Лев Николаевич Толстой.

Во-первых, это грандиозные во всех отношениях сражения в ходе десяти стратегических ударов, нанесённых гитлеровским войскам в 1944 году, а также открытие второго фронта.

Во-вторых, нужно показать работу Ставки ВГК, Генерального штаба, командования фронтов, флотов и армий, личный состав которых выполнял поставленные им боевые задачи. Надо показать, как работал весь тыл, поставляя фронту оружие, боеприпасы и другие материальные средства, без которых невозможно достичь успеха. Всё это надо показать во взаимодействии и связи между собой.

Если бы у Константина Михайловича было бы в запасе ещё 10–15 лет творческой жизни, он мог бы сделать нечто подобное.

Остаётся надеяться, что в будущем подобное «Войне и миру» художественное исследование, посвящённое Великой Отечественной войне, появится.

– Рассказывая о творчестве Константина Симонова как писателя и поэта, нельзя не сказать и о том, что он был выдающимся публицистом, краснозвёздовцем – специальным корреспондентом главной военной газеты.

– Константин Михайлович непосредственно перед войной дважды учился на курсах военных корреспондентов при Военной академии имени М.В. Фрунзе и Военно-политической академии имени В.И. Ленина.

24 июня 1941 года Константина Симонова призывают из запаса, и с предписанием Политуправления Красной Армии он выезжает для работы в газету «Боевое знамя» 3-й армии в район Гродно. Но в связи со сложившейся на фронте обстановкой до места назначения он так и не добрался и был направлен в редакцию газеты Западного фронта «Красноармейская правда». Работал там до 20 июля 1941 года. Одновременно как нештатный корреспондент посылал военные корреспонденции в «Известия». Симонов считал, что пройдя такую жестокую войну, он остался живым случайно, он должен был остаться там, где полегли в первые дни сражений лучшие наши солдаты. В июле 1941 года Симонов был под Могилёвом, в частях 172-й стрелковой дивизии, которая вела тяжёлые оборонительные бои и прорывалась из окружения. Те дни он считал самыми памятными за всё время войны и завещал развеять свой прах именно в этих местах.

20 июля 1941 года Симонова перевели военным корреспондентом в «Красную звезду», в которой он служил до осени 1946 года, постоянно находясь в действующей армии. Большая часть его военных корреспонденций публиковалась именно в вашей, вернее – в нашей «Красной звезде». Позднее писатель подчёркивал: «Почти весь материал – для книг, написанных во время войны, и для большинства послевоенных – мне дала работа корреспондентом на фронте».

– В своей книге вы анализируете различные аспекты богатейшего наследия Константина Симонова. Вот, например, название одной из глав – «Творчество, слитое с жизнью народа и армии»…

– Порой Симонова упрекали в том, что он в слишком мрачных красках нарисовал события 1941 года. Странно было бы как-то по-другому их изображать. Но внимательный читатель не может не заметить, что в нарисованных им картинах отступления и первых неудач нет и признаков безысходности. Молодой писатель увидел и не уступающее фашистам воинское умение, и одно из важнейших слагаемых военных успехов – организованность и твёрдое управление людьми.

Как показал опыт войны, для проявления подлинного военного искусства командирам всех степеней кроме глубоких военных знаний и патриотической убеждённости необходимы ещё развитое мышление, творческий подход к делу, умение быстро оценивать обстановку и глубоко её анализировать, а также такие волевые и организаторские качества, как мужество, смелость, решительность, инициативность и самостоятельность, твёрдость и настойчивость в достижении цели. А от всего личного состава – высокие морально-боевые качества и воинское мастерство, огромная физическая выносливость. По мере развития военного дела необходимость всех этих качеств неуклонно возрастает, а условия их проявления всё больше усложняются.

Особенно глубоко всю сложность военного искусства Симонов осознал, изучая после войны оперативные документы и описания различных военных операций. Наиболее яркое и убедительное отражение это нашло в книге «Последнее лето». Этот роман, скорее всего, первое художественное произведение, отобразившее грандиозную и разнообразную работу по подготовке крупной наступательной операции.

– Махмут Ахметович, в книге о Симонове вы особо выделили проблему воинского воспитания…

– Пробел в этом вопросе, наиболее распространённый в нашей литературе и исторических трудах, заключается в том, что обычно речь идёт в основном о теоретических взглядах на различные способы ведения боя и операции до войны и во время войны. Сложный и мучительный процесс развития практической стороны военного искусства, овладения им военными кадрами не раскрывается в полной мере. В произведениях Симонова в связи с этим остро ставится вопрос о требованиях, которые предъявляются к командирам и офицерам штабов – вообще к военным руководителям. Среди героев его произведений нет исключительных личностей и героических натур. Луконин, Серпилин, Сафонов, Сабуров, Пантелеев, Синцов, Климовичи – обычные командиры и политработники со всеми достоинствами и недостатками, свойственными живым людям. Но отличаются они прежде всего преданностью народу, творческим подходом к решению боевых задач и самоотверженностью в делах. Воспитать командира труднее, чем солдата.

– В вашей книге много внимания уделено изобличению фальсификаторов нашей истории и творчества Константина Симонова. Одну из глав вы не зря назвали «Только правда ко двору»…

– Симонов до конца стоял за правдивое освещение истории войны, исходя из того, что это – правда сложная, в ней много сторон. Её и надо писать и объяснять как сложную правду. Только тогда она будет подлинной правдой. Если твердить, что мы отступили до Волги, и не упоминать о том, что затем пришли в Берлин, то это не вся правда. И, создавая роман «Живые и мёртвые», Симонов полагал, что роман должен быть не итогом, а процессом познания, этапом на пути к истине.

В одном из своих выступлений в 1963 году он говорил: «В паруса истории должен дуть только один ветер – ветер правды, другого ветра у истории нет и не будет, а всё остальное – это не ветер истории, это сквозняки конъюнктуры».

Наиболее характерным для наших людей в период войны был массовый героизм, и отображение этой подлинной правды составляет главное содержание творчества Симонова. Вместе с тем он не закрывает глаза и на то, что, к сожалению, во время войны бывали и случаи трусости, предательства.

Война, бой – это прежде всего тяжёлый, многогранный труд, непрестижная, изнурительная работа, начиная от командования, штабов и заканчивая рядовым лётчиком, моряком, сапёром, танкистом, артиллеристом или пехотинцем. Поэтому патриотическое воспитание, хорошая жизненная закалка, «украшение жизни тревогами», трудной работой – важнейшие условия подготовки молодых людей к военной службе и жизненным испытаниям.

В целом при самых разных взглядах на творчество Симонова судьба его книг счастливая, они востребованы не одним поколением.

Симонов никогда не шёл на сделку с совестью, и его подлинная принципиальность, которую мне приходилось не раз ощущать, сослужила хорошую службу и нашей армии, и нашей литературе.

Александр КОЛОТИЛО ★

– Махмут Ахметович, расскажите о первой встрече с Симоновым на войне.

– Это произошло в 1942 году на Западном фронте. Я был в составе группы офицеров, с которыми решил побеседовать корреспондент «Звёздочки». Конечно, та встреча произвела на меня огромное впечатление, ведь Константина Симонова любили, особенно его стихи. Бойцы и командиры поражались их искренности, душевности и в то же время мужской, военной жёсткости, призыву до последнего сражаться с врагом. Кто не читал тогда стихотворение Константина Михайловича, написанное им в июле 1942-го «Убей его!» – «Если дорог тебе твой дом...»

Так убей же хоть одного!
Так убей же его скорей!
Сколько раз увидишь его,
Столько раз его и убей!

А вот последующие встречи состоялись уже после войны на читательских конференциях. Но особенно частыми они стали во второй половине 1970-х, когда я возглавлял военно-научное управление Генерального штаба Вооружённых Сил СССР. Во время этих встреч почти всегда говорили об одном: как лучше отобразить войну в военно-исторической и художественной литературе, чтобы наиболее полно извлечь из неё уроки как для сегодняшнего дня, так и для будущего в особенности.

– Ваша книга «Константин Симонов как военный писатель» издана дважды – в 2006 году и в 2013-м. Наверное, это свидетельствует о её востребованности читателями?

– Об этом, конечно, судить самим читателям. После первого издания книги в течение нескольких лет состоялись её презентации и читательские конференции в Москве, Минске, Казани, Екатеринбурге и других городах. Я получил сотни писем от ветеранов войны. Всё это, а также то обстоятельство, что первый тираж быстро разошёлся, свидетельствует, что издание книги о военном творчестве Константина Симонова не было холостым выстрелом. Поэтому и понадобилось второе издание, поскольку первое многие просто не могли приобрести в личное пользование...

– Какой вам виделась главная цель написания книги?

– Константин Михайлович был своим, близким и понятным многим военнослужащим. Писатель был особо одарён именно как военный профессионал. Он глубоко знал, понимал и принимал воинский труд, все его нюансы. Это позволяло ему профессионально писать на военные темы, со знанием дела выступать на различных встречах и диспутах в воинских частях и штабах, лично общаться с военачальниками и обсуждать актуальные военно-стратегические темы. Не каждому литератору это дано. Сам же Константин Симонов неоднократно утверждал, что армия для него была и остаётся родным домом. На основе впечатлений от личных встреч с Константином Михайловичем во время войны и в послевоенные годы, изучения его произведений, ряда архивных документов я с интересом и пользой для себя проанализировал литературное наследие Константина Симонова прежде всего как военного писателя, много и основательно занимавшегося историей Великой Отечественной войны. Я стремился раскрыть истоки симоновского военного профессионализма, высветить роль и место его творчества в общем духовном вкладе советской литературы и искусства в дело победы в Великой Отечественной войне, подчеркнуть значение его литературного наследия в патриотическом и воинском воспитании офицерского состава армии и флота. В обоих изданиях моей книги приводятся и уникальные фотоматериалы из архивов семьи Симоновых. Также я стремился попутно разоблачить ложь и фальсификацию фактов, касающихся жизненной и творческой позиции Константина Михайловича и в целом Великой Отечественной войны, получивших распространение в последнее время. Как ветеран войны, прошедший через самое её пекло, я просто не мог молчать. Сколько лжи приходится выслушивать в последние годы! Оба издания моей книги – это ответ ветерана Великой Отечественной войны всевозможным фальсификаторам.

– Махмут Ахметович, я давно с особым чувством читаю и перечитываю книги Константина Симонова. Когда учился на первом курсе редакторского отделения Военно-политической академии имени Ленина, а дело было в 1985 году, в самом начале перестройки, на встречу с нами пригласили мэтра отечественной журналистики из одного центрального издания. И вдруг он начал нам говорить о том, что книги Константина Симонова – это, по сути, длинные-длинные корреспонденции. И тут мы, слушатели, будущие и уже состоявшиеся редакторы, майоры и капитаны, язвительно поинтересовались у выступавшего, а какие книги издал он сам? И тот сразу стушевался. Как военный журналист я многое позаимствовал из творчества писателя-фронтовика, корреспондента родной и для меня «Красной звезды». Мне очень нравится, например, такой его литературный приём. Это словно вспышка в повествовании – краткое, ёмкое авторское предвидение трагического развития будущих событий… Вот два таких эпизода из «Живых и мёртвых», которые готов вопроизвести дословно:

«Ни Синцов, ни Мишка, уже успевший проскочить днепровский мост и в свою очередь думавший сейчас об оставленном им Синцове, оба не представляли себе, что будет с ними через сутки. Мишка, расстроенный мыслью, что он оставил товарища на передовой, а сам возвращается в Москву, не знал, что через сутки Синцов не будет ни убит, ни ранен, ни пощарапан, а живой и здоровый, только смертельно усталый, будет без памяти спать на дне этого самого окопа.

А Синцов, завидовавший тому, что Мишка через сутки будет в Москве говорить с Машей, не знал, что через сутки Мишка не будет в Москве и не будет говорить с Машей, потому что его смертельно ранят ещё утром, под Чаусами, пулемётной очередью с немецкого мотоцикла. Эта очередь в нескольких местах пробьёт его большое, сильное тело, и он, собрав последние силы, заползёт в кустарник у дороги и, истекая кровью, будет засвечивать плёнку со снимками немецких танков, с усталым Плотниковым, которого он заставил надеть каску и автомат, с браво выпятившимся Хорышевым, с Серпилиным, Синцовым и грустным начальником штаба. А потом, повинуясь последнему безотчётному желанию, он будет ослабевшими толстыми пальцами рвать в клочки письма, которые эти люди посылали

«Ни полковой комиссар из политотдела армии, ни подполковник из отдела формирования, ни Шмаков, ехавшие в голове и середине колонны, ни замыкавший колонну Данилов – никто из них не знал, что уже несколько часов тому назад к югу и к северу от Ельни немецкие танковые корпуса прорвали Западный фронт и, давя наши армейские тылы, развивают прорыв на десятки километров в глубину.

Никто из них ещё не знал, что вынужденная остановка у моста, разрезавшая их колонну надвое, в сущности, уже разделила их всех, или почти всех, на живых и мёртвых.

Шмаков не мог знать того, что грузовик, на который он пересел, будет последней машиной, благополучно свернувшей с Ельнинского грейдера на Юхновское шоссе.

А Данилов не мог знать, что этот шедший почти параллельно фронту грейдер через десять минут приведёт хвост их колонны к выезду на Юхновское шоссе именно в тот момент, когда туда прорвётся через наши тылы головной отряд немецких танков и бронетранспортёров.

Он не знал этого и спокойно ехал вперёд, навстречу гибели...»

– Да, вы совершенно правы, эти фрагменты из книги «Живые и мёртвые», памятные и для меня, не могут не трогать сердце и душу.

А ваш пример – встреча с «мэтром» отечественной журналистики в академии – как раз и свидетельствует о том, что фальсификация творчества писателя начала ускорять обороты как раз с середины 80-х годов прошлого века. Не ослабевает её накал и сегодня.

– Махмут Ахметович, на основе произведений Константина Симонова создано девять фильмов. Два из них – «Живые и мёртвые» и «Возмездие», или, как его ещё называют, «Солдатами не рождаются», экранизировал режиссёр Александр Столпер. Почему, на ваш взгляд, не экранизирована третья книга трилогии – «Последнее лето»?

– Я думаю, что это связано с тем, что Константин Симонов, как и Лев Толстой, создавая свои произведения, не ограничивался только описанием военных действий. Он показывал, как работает весь тыл, поставляя фронту оружие, боеприпасы и другие материальные средства, без которых невозможно достичь успеха. Всё это надо показать во взаимодействии и связи между собой.

Если бы у Константина Михайловича было бы в запасе ещё 10–15 лет творческой жизни, он мог бы сделать нечто подобное.

Остаётся надеяться, что в будущем подобное «Войне и миру» художественное исследование, посвящённое Великой Отечественной войне, появится.

– Рассказывая о творчестве Константина Симонова как писателя и поэта, нельзя не сказать и о том, что он был выдающимся публицистом, краснозвёздовцем – специальным корреспондентом главной военной газеты.

– Константин Михайлович непосредственно перед войной дважды учился на курсах военных корреспондентов при Военной академии имени М.В. Фрунзе и Военно-политической академии имени В.И. Ленина.

24 июня 1941 года Константина Симонова призывают из запаса, и с предписанием Политуправления Красной Армии он выезжает для работы в газету «Боевое знамя» 3-й армии в район Гродно. Но в связи со сложившейся на фронте обстановкой до места назначения он так и не добрался и был направлен в редакцию газеты Западного фронта «Красноармейская правда». Работал там до 20 июля 1941 года. Одновременно как нештатный корреспондент посылал военные корреспонденции в «Известия». Симонов считал, что пройдя такую жестокую войну, он остался живым случайно, он должен был остаться там, где полегли в первые дни сражений лучшие наши солдаты. В июле 1941 года Симонов был под Могилёвом, в частях 172-й стрелковой дивизии, которая вела тяжёлые оборонительные бои и прорывалась из окружения. Те дни он считал самыми памятными за всё время войны и завещал развеять свой прах именно в этих местах.

20 июля 1941 года Симонова перевели военным корреспондентом в «Красную звезду», в которой он служил до осени 1946 года, постоянно находясь в действующей армии. Большая часть его военных корреспонденций публиковалась именно в вашей, вернее – в нашей «Красной звезде». Позднее писатель подчёркивал: «Почти весь материал – для книг, написанных во время войны, и для большинства послевоенных – мне дала работа корреспондентом на фронте».

– В своей книге вы анализируете различные аспекты богатейшего наследия Константина Симонова. Вот, например, название одной из глав – «Творчество, слитое с жизнью народа и армии»…

– Порой Симонова упрекали в том, что он в слишком мрачных красках нарисовал события 1941 года. Странно было бы как-то по-другому их изображать. Но внимательный читатель не может не заметить, что в нарисованных им картинах отступления и первых неудач нет и признаков безысходности. Молодой писатель увидел и не уступающее фашистам воинское умение, и одно из важнейших слагаемых военных успехов – организованность и твёрдое управление людьми.

Как показал опыт войны, для проявления подлинного военного искусства командирам всех степеней кроме глубоких военных знаний и патриотической убеждённости необходимы ещё развитое мышление, творческий подход к делу, умение быстро оценивать обстановку и глубоко её анализировать, а также такие волевые и организаторские качества, как мужество, смелость, решительность, инициативность и самостоятельность, твёрдость и настойчивость в достижении цели. А от всего личного состава – высокие морально-боевые качества и воинское мастерство, огромная физическая выносливость. По мере развития военного дела необходимость всех этих качеств неуклонно возрастает, а условия их проявления всё больше усложняются.

Особенно глубоко всю сложность военного искусства Симонов осознал, изучая после войны оперативные документы и описания различных военных операций. Наиболее яркое и убедительное отражение это нашло в книге «Последнее лето». Этот роман, скорее всего, первое художественное произведение, отобразившее грандиозную и разнообразную работу по подготовке крупной наступательной операции.

– Махмут Ахметович, в книге о Симонове вы особо выделили проблему воинского воспитания…

– Пробел в этом вопросе, наиболее распространённый в нашей литературе и исторических трудах, заключается в том, что обычно речь идёт в основном о теоретических взглядах на различные способы ведения боя и операции до войны и во время войны. Сложный и мучительный процесс развития практической стороны военного искусства, овладения им военными кадрами не раскрывается в полной мере. В произведениях Симонова в связи с этим остро ставится вопрос о требованиях, которые предъявляются к командирам и офицерам штабов – вообще к военным руководителям. Среди героев его произведений нет исключительных личностей и героических натур. Луконин, Серпилин, Сафонов, Сабуров, Пантелеев, Синцов, Климовичи – обычные командиры и политработники со всеми достоинствами и недостатками, свойственными живым людям. Но отличаются они прежде всего преданностью народу, творческим подходом к решению боевых задач и самоотверженностью в делах. Воспитать командира труднее, чем солдата.

– В вашей книге много внимания уделено изобличению фальсификаторов нашей истории и творчества Константина Симонова. Одну из глав вы не зря назвали «Только правда ко двору»…

– Симонов до конца стоял за правдивое освещение истории войны, исходя из того, что это – правда сложная, в ней много сторон. Её и надо писать и объяснять как сложную правду. Только тогда она будет подлинной правдой. Если твердить, что мы отступили до Волги, и не упоминать о том, что затем пришли в Берлин, то это не вся правда. И, создавая роман «Живые и мёртвые», Симонов полагал, что роман должен быть не итогом, а процессом познания, этапом на пути к истине.

В одном из своих выступлений в 1963 году он говорил: «В паруса истории должен дуть только один ветер – ветер правды, другого ветра у истории нет и не будет, а всё остальное – это не ветер истории, это сквозняки конъюнктуры».

Наиболее характерным для наших людей в период войны был массовый героизм, и отображение этой подлинной правды составляет главное содержание творчества Симонова. Вместе с тем он не закрывает глаза и на то, что, к сожалению, во время войны бывали и случаи трусости, предательства.

Война, бой – это прежде всего тяжёлый, многогранный труд, непрестижная, изнурительная работа, начиная от командования, штабов и заканчивая рядовым лётчиком, моряком, сапёром, танкистом, артиллеристом или пехотинцем. Поэтому патриотическое воспитание, хорошая жизненная закалка, «украшение жизни тревогами», трудной работой – важнейшие условия подготовки молодых людей к военной службе и жизненным испытаниям.

В целом при самых разных взглядах на творчество Симонова судьба его книг счастливая, они востребованы не одним поколением.

Симонов никогда не шёл на сделку с совестью, и его подлинная принципиальность, которую мне приходилось не раз ощущать, сослужила хорошую службу и нашей армии, и нашей литературе.

Александр КОЛОТИЛО ★

Писатель Константин Михайлович Симонов (второй слева) с военными журналистами на празднование 30-летия победы на Халхин-Голе

Война для кадрового офицера – это экзамен, который неизвестно когда состоится, но к которому надо готовиться всю жизнь.

К.М. СИМОНОВ
«Товарищи по оружию»

КОНСТАНТИН СИМОНОВ

СЕКРЕТ ПОБЕДЫ

Посвящается истребителю Николаю Терёхину

Есть такие ребята
Любимые сыновья,
Когда они учатся в школе,
Их любит своя семья,
Когда начинают работать,
Их любит родной завод.
Когда они вырастают,
Их узнаёт народ.

Если такой уж дружит, –
То до смерти, до конца.
Если уж он дерётся, –
То не опустив лица,
Если в беду попал он, –
Всё равно он идёт вперёд,
Если уж погибает, –
И врага в могилу берёт.

Был Николай Терёхин
Одним из таких ребят,
Которым легче погибнуть,
Чем отступить назад.
Однажды, едва светало,
Надвинув шлем на бегу,
Он вылетел по тревоге
Наперерез врагу.

Врагов налетело много,
Но нашим не привыкать.
Досталось ему на долю
Три «Юнкерса» отогнать.
Терёхин пошёл за первым,
Догнал его на лету,
Пристроился поудобней
К «Юнкерсову» хвосту.

Всадил ему с маху очередь,
Одну и ещё одну,
Чтоб чёрный корабль пиратов
Послать, наконец, ко дну.
Но, видно, был враг упорен,
Ко дну итти не хотел –
Весь дымясь от пробоин,
«Юнкерс» ещё летел.

Терёхин зашёл поближе,
Так, чтоб наверняка,
И чёрный стервятник рухнул
Книзу под облака.
Но двое ещё осталось,
Они уже вдаль ушли,
Клубилось под ними поле
В чёрных столбах земли.

Они пошвыряли бомбы
Куда попало, в овраг,
Но нам и за эти бомбы
Кровью заплатит враг.
Но пулемёт, как на зло,
Вздрогнул и замолчал –
По первому самолёту
Терёхин всё расстрелял.

Ни одного патрона
Нет у него с собой.
По всем военным уставам –
Это уже не бой.
Но когда по машине
Вдруг стрелять перестав,
Ты видишь, как враг уходит,
Тут можно забыть устав.

Терёхин короткой тенью,
На крыльях врага повис
И, рассчитав паденье,
Рухнул на «Юнкерс», вниз.
Краем крыла он с лёту
Рубанул по хвосту,
И «Юнкерс» свалился на бок,
Потеряв высоту.

Тут бы пора и прыгать –
Авось парашют спасёт,
Лётчик, врага тараня,
Рискует разбить самолёт.
Но до последней секунды
Медля делать прыжок,
Терёхин свою машину
Оставить одну не мог.

Было крыло разбито,
Но машина цела,
Она до посадки чудом
Ещё дотянуть могла.
Если такое счастье –
Никто ведь не упрекнёт –
По всем военным уставам
Скорей сажай самолёт.

Но третий «Юнкерс» уходит,
Надо его подбить!
Ценою жизни победу
Терёхин решил добыть.

Даже не на бензине –
Бензина на полрывка,
Как Чкалов, – на самолюбви
Терёхин догнал врага.
Теряя последнюю скорость,
Упав, как железный ком,
Таранил он третий «Юнкерс»
Разбитым своим ястребком.

Ударом его оглушило,
Огнём обожгло лицо,
Последним усильем воли
Выдернул он кольцо.

В госпитале Терёхин
Не пробыл и двух часов.
– Воздух аэродрома
Мне лучше всех докторов!

Лежал на аэродроме
В повязках, в белых бинтах,
Смотрел, как его ребята
Идут над ним в облаках.
Семь дней пролежал, крепился,
Завидовал всем друзьям,
Сел на восьмой в машину,
Повёл эскадрилью сам.

А ночью сказал ребятам:
– Как нам фашистов бить?
В чём наш секрет победы?
– В том, чтоб упрямым быть,
В том, чтобы, как ни худо –
Назад ни на полшага!
И если уж думать о смерти –
То только о смерти врага.

– У храбрых есть только бессмертье,
Смерти у храбрых нет.
Не хочешь смерти – будь храбрым!
Вот вам и весь секрет.

Действующая армия.
(По телефону от наш. спец. корр.)

Секрет победы

КОНСТАНТИН СИМОНОВ

ПРЕЗРЕНИЕ К СМЕРТИ

Памяти наводчика Сергея Полякова

Кругом гремел горячий бой,
Шли танки с трёх сторон.
Но все атаки отражал
Наш первый батальон.

Ребята все как на подбор,
Настойчивый народ.
Такой в бою скорей умрёт,
А с места не сойдёт.

Пускай весь день жесток огонь
Двух танковых полков,
Но не к лицу в бою бойцу
Считать своих врагов.

Сначала нужно их убить –
Вот наши долг и честь!
А после боя время есть
И мёртвыми их счесть.

– Сперва убьём, потом сочтём,
Закон у нас таков, –
Так говорил своим друзьям
Наводчик Поляков.

Серёжа Поляков хитрец.
Из тульских кузнецов.
Весёлый парень и храбрец,
Храбрец из храбрецов.

Он и в походе, и в бою,
И, ставши на привал,
Снаровку тульскую свою
Нигде не забывал.

Уж если пушку от врага
Замаскирует он,
Не увидать за два шага
Её со всех сторон.

Стрельнёт и перейдёт, стрельнёт
И перейдёт опять.
Как будто пушка не одна –
По крайней мере пять.

А враг всё ближе подходил...
Всего пятьсот шагов...
Но не привык считать врагов
Наводчик Поляков.

– Пускай крепка у них броня,
Пускай идут они.
В груди есть сердце у меня
Покрепче их брони.

Из стали скованы сердца
У нас, большевиков, –
Так говорил своим друзьям
Наводчик Поляков.

А враг всё ближе подходил,
Но, позабыв о нём,
Серёжа Поляков шутил
Под вражеским огнём.

– Смотри, бандит один горит,
Кричит ему боец.
– Ещё собьём, потом сочтём
Всё вместе под конец.

Презрение к смерти
Памяти наводчика Сергея Полякова

– Смотри, бандит ещё горит, –
Кричит боец опять.
– Давай снаряд, раз два горят,
Светлее третий брать.

– Ещё, смотри, подходят три!
– Ну что же, ничего.
Чем ближе он со всех сторон,
Тем легче бить его.

Четыре раза танков ждал
наводчик Поляков,
Четыре раза подпускал он их
на сто шагов.
Четыре раза посылал им прямо
в лоб снаряд,
Четыре танка в темноте
вокруг него горят.

Он все снаряды расстрелял.
Всего один в стволе,
Но ведь недаром мы стоим
На собственной земле!

И если есть один снаряд,
Чтоб бить наверняка,
Поближе надо подпустить
Последнего врага.

А тот уж в сорока шагах.
– Стреляй! – кричит боец.
– Постой, пусть ближе подойдёт,
Тогда ему конец.

И ровно с двадцати шагов,
Гранатою в упор,
Закончил с танком Поляков
Последний разговор.

Разбил он пушку у врага,
Заклинил пулемёт.
Но был ещё механик жив,
И танк прошёл вперёд.

С размаху на орудье он
Наехал с трёх шагов.
Так на посту своём погиб
Наводчик Поляков.

Над ним пылал разбитый танк,
Кругом другие жгли.
И немцам заходя во фланг,
На помощь наши шли.

Надолго был задержан враг,
Пять танков – пять костров.
Учись, товарищ, делать так,
Как сделал Поляков!

Учись, как нужно презирать
Опасности в бою,
И если надо – умирать
За Родину свою.

Действующая армия.
(По телефону.)
24 июля 1941 года

Его главное поле

Память о Симонове хранит древний камень-валун

Высок и по-офицерски подтянут, голова, отливающая благородной сединой, чуть вскинута, в правой руке неизменная потухшая трубочка, которой он изредка взмахивает, как бы усиливая отдельные фразы своего выступления. Если бы в это время погас свет и в зал вошёл какой-то новый человек, он бы всё равно узнал, что выступает именно Константин Симонов: такой лёгкой привлекательной картавости в голосе, такой убедительности, глубины и образности в содержании речи, пожалуй, ни у кого из писателей не было...

Я никогда не видел, чтобы Симонов, выходя на трибуну, клал перед собой бумажку, исключая, конечно, казённые доклады, которые ему изредка приходилось делать. Он не выступал традиционно, в привычном смысле, а как бы размышлял вслух. И слушали его всегда, что называется, с затаённым дыханием. И не только потому, что он был очень уж известным классиком при жизни, захватывали содержание его речей, ум, смелость, сама манера держаться. Ведь все знали, что он и на этот раз может сказать о чём-то неожиданном, довольно остром, и всегда ждали этого...

У Симонова есть стихотворение «Жди меня», которое до сих пор остаётся своеобразным гимном любви, верности и духовной чистоты. Эти обжигающие строки переписывались бойцами на фронте и рассылались по всей стране. В драматургии он прославился первой же своей пьесой «Парень из нашего города». В прозе Симонов тоже «выстреливал из крупного калибра»: написал такие замечательные романы о войне, как «Живые и мёртвые», «Солдатами не рождаются». Глубока и его публицистика. Он был первоклассным журналистом.

Писать Симонов начал рано и как-то быстро, минуя просёлки, вышел на большак. Темы брал в основном ратные, патриотические, что вполне объяснимо. Родом из Петрограда, детство провёл в семье командира, жил в гарнизонах Рязани и Саратова. Окончил семилетку, учился в ФЗУ, работал токарем на заводе и только потом поступил в Литературный институт. Уже на втором курсе опубликовал свои первые стихи. И не где-нибудь, а сразу в двух литературных журналах – «Молодой гвардии» и «Октябре».

Но поистине знаменитым Симонова сделала, пожалуй, Великая Отечественная война. Он с корреспондентским удостоверением «Красной звезды» прошёл её всю, от начала и до победы. Получал же боевое крещение на Халхин-Голе. Вот почему его стихи и очерки с первых дней войны дышали знанием дела и обнажённой правдой. Он сердцем чувствовал и объёмно видел обстановку, через сердце пропускал все горестные события.

Опять мы отходим, товарищ,
Опять проиграли мы бой,
Кровавое солнце позора
Заходит у нас за спиной.

Помню, как в землянке на Одере, дождавшись свежих газет, мы искали в них строки Константина Симонова. И когда находили, радовались, читали вслух. Его слово вдохновляло.

Тот самый камень на Буйничском поле

Константин Симонов завещал сжечь себя, чтобы прахом лечь рядом с бойцами, которых помнил по 1941-му

Колесил он много и неутомимо, лез в самое пекло. На подводной лодке ходил к опасным берегам Румынии, на самолёте летал к югославским партизанам. В весёлой и полушутливой песенке о военных журналистах он писал как бы о себе: «На пикапе драном и с одним наганом мы первыми врывались в города»...

Полковник Симонов в Берлине, в Карлхорсте, присутствовал при подписании Акта капитуляции германской армии. Он был свидетелем многих значительных и исторических событий, объездил весь белый свет, в Париже познакомился с Иваном Буниным, беседовал с ним, уговаривал вернуться в Россию. Симонову были знакомы многие знаменитые зарубежные деятели культуры, борцы за мир. Пожалуй, все маршалы и генералы с большими звёздами водили с ним дружбу, а Жуков вообще называл его по имени. Они часто встречались, вспоминали войну, её героев, бойцов, которые вернулись домой живыми, и тех, кто пал на поле брани. От маршала Жукова Симонов узнавал неизвестные детали о стратегических операциях, об их планировании и разработке, это помогало ему писать глубже и смелее...

После победы, сняв армейскую форму, Симонов говорил своим товарищам, что теперь-то имеет право основательно засесть за любимое дело, за литературу, уйдёт на вольные хлеба. Но друзья в ответ посмеивались: «Хлеба, мол, у тебя будут, но не совсем вольные». Так оно и получилось. Всю жизнь Симонов был при каких-то должностях: дважды возглавлял «Новый мир», «Литературную газету», избирался кандидатом в члены ЦК, депутатом Верховного Совета, писательским секретарём. Он лауреат шести Государственных премий, а ещё и Ленинской, Герой Социалистического Труда...

Мне посчастливилось бывать с Константином Михайловичем в поездках. Он иногда обращался к нам в «Литературную Россию», где я был главным редактором, по разным вопросам. И всегда кому-то помогал, кого-то из обиженных чиновниками поддерживал, защищал...

Однажды в Новороссийске, куда мы приехали в связи с проведением Дней литературы в Краснодарском крае, по привычке очень рано я вышел в сквер прогуляться и увидел Симонова. Он стоял в одиночестве у полуразрушенной стелы и разговаривал сам с собой. Константин Михайлович понял мое удивление, улыбнулся и показал пальцем на продолговатый пенальчик, висевший у него на пуговице куртки. Это был миниатюрный магнитофон.

– Японцы подарили, – объяснил Константин Михайлович. – Удобная вещица, между прочим...

И тут я вспомнил, что Симонов половину своих книг не писал, а надиктовывал. Не каждый литератор на это способен, нужен особый дар. Кажется, что так, по ходу, сочинять мог только Достоевский.

– В этом сквере, – продолжил беседу Константин Михайлович, – я записал мысли о Гражданской войне, о белой армии, казаках, которые отступали с Дона. Здесь, на берегу Чёрного моря, тогда было столпотворение. Очень правдиво эту трагедию описал в «Тихом Доне» Михаил Шолохов...

Мы вместе пошли к автобусу: предстояла поездка в соседний район. При каждой встрече с читателями дома культуры и сельские клубы заполнялись до отказа. Люди стояли даже в проходах, ведь на афише первой стояла фамилия Симонова. И многие шли на него, как ходят на любимых актёров...

Запомнилась ещё одна встреча, в Смоленске. Начальник гарнизонного Дома офицеров сообщил мне, что звонил Константин Симонов. Он с товарищем в дороге, у них сломалась машина, приедут только поздно вечером из-под Витебска. Мы стали ждать, разожгли камин, пусть гости согреются, на улице сыро, холодно. Ждали до полуночи. И не пожалели. Константин Михайлович, вдохновлённый приёмом, рассказал нам, как зародилось его стихотворение «Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины», ставшее бессмертным. Он любил эти края, с фронтом здесь отступал, а потом наступал, освобождая эту историческую красивую землю...

После развала нашей великой страны кое-кто счёл возможным припомнить Симонову: дескать, режиму рьяно служил, не литератор, а генерал от литературы. Отвечать на нападки Симонов уже не мог. А он бы достойно ответил, кому он служил всем своим творчеством и всей своей жизнью...

Не стало Константина Михайловича в конце августа 1979 года. Ему было всего-навсего шестьдесят три. Он надорвал себя, работая за троих...

В Белоруссии, под Могилёвом, на Буйничском поле я видел огромный валун. За десять шагов видна на камне надпись «Константин Симонов». А с другой стороны прикреплена литая доска: «Всю жизнь он помнил это поле 1941 года и завещал развеять здесь свой прах».

Мне было суждено несколько раз оставлять цветы у этого необычного памятника. И всякий раз думалось: ведь это тоже поступок. Некоторые литературные тузы при жизни мечтают попасть на престижное кладбище, а Симонов завещал сжечь себя, чтобы прахом лечь рядом с бойцами, которых помнил с винтовками и гранатами в руках...

Юрий ГРИБОВ

СПОРТ

ФОТОХРОНИКА ТАСС/ЛЕОНИД ЛЕЙТУС

Увековечен в камне

В Москве открыт памятник Виктору Тихонову

В торжественной церемонии открытия памятника трёхкратному олимпийскому чемпиону по хоккею, выдающемуся отечественному тренеру Виктору Тихонову, состоявшейся на Ваганьковском кладбище, приняли участие начальник ЦСКА Михаил Барышев, президент Международной федерации хоккея Рене Фазель, глава Федерации хоккея России Владислав Третьяк и президент Континентальной хоккейной лиги Дмитрий Чернышенко.

Проект мемориального комплекса разработан скульптором Александром Кукушкиным, который воплотил в камне творческую идею Татьяны Васильевны Тихоновой, вдовы Виктора Васильевича. В основе мемориала высокая двойная стела в виде двух сложенных хоккейных клюшек. Третью, более низкую стелу венчает портрет Тихонова на фоне флага России, запаянного в стекле и как бы отражающегося в шайбе из граните. Мемориал выполнен из карельского габбро-диабаза и норвежского лабродорида со вставками из оргстекла.

Роман БИРЮЛИН ★

Уроки от Шюррле

ЦСКА потерял шансы на плей-офф Лиги чемпионов

Московский ЦСКА в рамках пятого тура группового этапа Лиги чемпионов принимал «Вольфсбург». Только победа в этом поединке оставляла армейцам шансы на выход в плей-офф. Однако красно-синие, не использовав ряд голевых моментов, сами пропустили дважды от вышедшего в середине второго тайма на замену Андрея Шюррле — 0:2.

Таким образом, подопечные Леонида Слуцкого потеряли даже теоретические шансы на продолжение борьбы в главном клубном турнире Европы. Кроме того, участие в Лиге Европы также маловероятно. Для того чтобы обеспечить себе евровесну, армейцам в заключительном туре необходимо обыграть на выезде голландский ПСВ, который, к слову, борется за место в 1/8 финала Лиги чемпионов.

Игра между армейцами и «Вольфсбургом» началась... на 30-й минуте первого тайма, когда Миланов скинул мяч на Ахмеда Мусу, а тот, казалось бы, пробил наверняка в нижний угол, но не попал в створ. Тем не менее это был первый опасный момент в матче. До этого же эпизода команды, по сути, не играли в футбол, начисто забыв про ворота. Ответ «Вольфсбурга» на удар Мусы последовал спустя две минуты. Макс Крузе с ходу пробил метров с двенадцати, но Акинфеев перевёл мяч на угловой.

После перерыва ЦСКА заиграл активнее. Уже на 48-й минуте Миланов оказался на ударной позиции, но после его выстрела Бенальо мяч накрыл. Первый по-настоящему стопроцентный момент армейцы создали на 60-й минуте. Зоран Тошич принял мяч вблизи штрафной площади и нанёс обводящий удар в верхний угол ворот «Вольфсбурга». Вратарь гостей Бенальо в этом эпизоде был бессилен, но за немцев сыграла крестовина. За расточительность армейцев наказал Шюррле, забивший с острого угла в ответной атаке. Отметим, что в этом эпизоде не лучшим образом сыграл Акинфеев, пропустивший мяч не после удара, а после прострела немецкого форварда. Буквально тут же армейцы могли сравнять счёт, но выше всяких похвал сыграл Бенальо, вытащивший мяч с ленточки. Окончательно похоронил армейцев всё тот же Шюррле, забивший второй мяч на предпоследней минуте, – 0:2.

Роман БИРЮЛИН ★

SPUTNIK/ЮДИН

Леонид ХАЙРЕМДИНОВ,
обозреватель газеты «Красная звезда»

Допинг и гонорары

Почему в футболе проблем с допингом намного меньше, чем в других видах спорта

Иногда совершенно неожиданная встреча приносит куда больше полезной информации, чем интервью, о котором договариваешься заранее. За несколько дней до отъезда из Пхукета автор этих строк в столовой гостиницы познакомился с испанским футболистом Иваном Ивановым. Вышло это совершенно случайно: хозяин гостиницы представил нас друг другу, а после того как я рассказал, что работаю спортивным корреспондентом в России, беседа за завтраком продлилась почти два часа.

Иван славы и известности не снискал: большую часть карьеры провёл во второй испанской лиге или её дивизионе В (третьей лиге), сменил несколько клубов. А когда исполнилось 30 лет (в марте нынешнего года), решил, что с него хватит.

– Мне всё это надоело. Режим, диета, невозможность распорядиться своим личным временем, которого и так не очень много, – в 30 я решил начать новую жизнь, – рассказывал Иван на смеси испанского и английского.

Удивительно, но, по его словам, ещё не так давно он весьма поверхностно знал английский. Всё изменилось, когда, окончательно отказавшись от футбольной карьеры, Иван отправился в путешествие. До Таиланда он провёл несколько месяцев в Индии, причём не в туристическом штате Гоа, а в Раджастхане с пустыней Тар, крепостью Мехрангарх и красотами Удайпура. Там-то он и начал говорить на английском, и во время нашей беседы, несмотря на характерный испанский акцент, изъяснялся вполне сносно.

– Почему ты так круто изменил свою жизнь?

– Уже давно я понял, что мне не быть ни Лионелем Месси, ни Андресом Иньестой. Главное достоинство футбола – то, что тебе хорошо платят, даже если ты не играешь в Примере. Я просто зарабатывал на жизнь. Зарабатывал вполне прилично. Сейчас у меня есть идея открыть своё дело. Через месяц возвращаюсь в Барселону и буду думать о своём бизнесе.

– Согласен, что в этом плане футбол сильно отличается от лёгкой атлетики, плавания, лыжных гонок и даже биатлона?

– Такова жизнь. Я не завидую ни пловцам, ни легкоатлетам, скорее сочувствую им. Это настоящая каторга. Их жизнь в 100, если не в 1000 раз хуже жизни футболиста. При этом какие-то деньги можно заработать, если ты не просто олимпийский чемпион, а супервезда, как Майкл Фелпс или Усэйн Болт. Таких единицы. Остальным заработать что-то существенное за карьеру почти невозможно. Поэтому...

Иван внезапно осёкся на полуслове.

– Поэтому что?

– Поэтому мы и узнаём сейчас о многочисленных допинговых скандалах в циклических видах спорта. Я читал о проблемах в вашей лёгкой атлетике. О болгарских тяжелоатлетах мне тоже попадались неутешительные новости.

– Да, к сожалению, это так. Российскую сборную по лёгкой атлетике временно отстранили от турниров, и возможно, мои соотечественники не поедут на Олимпиаду в Рио-де-Жанейро.

– Проблему допинга на самом деле решить просто, – с уверенностью в голосе подхватил Иван. – Во всех этих видах спортсменам нужно платить достойные гонорары. Я знаю некоторых испанских велосипедистов и бегунов. Многие из них ездят на соревнования за свой счёт, и у них вообще нет никаких накоплений. Им придётся очень тяжело после окончания карьеры.

– В России тоже есть те, кто соревнуется за свой счёт.

– Не имея нормальных источников доходов, многие готовы рискнуть приёмом запрещённых препаратов, чтобы получить свою минуту славы и заработать больше, чем обычно.

– Футбол популярен не только из-за простоты и доступности, его ценят и за то, что это хорошо оплачиваемая спортивная профессия.

– Именно! Но при этом мало кто догадывается, что как раз из-за популярности отбор в футболе намного жёстче и суровее, чем это представляется со стороны. Поэтому футбол в плане допинга намного чище других видов спорта.

С Иваном было трудно не согласиться.

КАПТЁРКА

«Вечный шах»

ФОТОХРОНИКА ДОМАШКОВО

За доской автор «Каптёрки» Станислав ЖЕЛЕЗНЫЙ и президент НОК России вице-спикер Госдумы РФ Александр ЖУКОВ

«В партии Александра Грищука с Борисом Савченко, думаю, белые сыграли 1. Ф:b7. **С. Никифоров**».

«Скорее всего, Александр решительно «съел» пешку b7. **П. Подлисный**».

Как сыграл трёхкратный чемпион мира (в 2006, 2012 и 2015 гг.) по блицу? Такой вопрос читателям «Каптёрка» задала 30 октября. В тот день на диаграмме задания № 534 было расположение фигур после 18-го хода чёрных. Александр действительно взял пешку на b7. В партии были сделаны ходы: 19. Ф:b7 Л:c5 20. Ке4! («изюминка» комбинации), и на 23-м ходу Борис поздравил Александра с победой. Ко времени сдачи этой «Каптёрки» в печать ход трёхкратного чемпиона мира по блицу в своих письмах в редакцию угадали: старший лейтенант запаса **С. Никифоров** (Лабытнанги, Ямало-Ненецкий автономный округ), старший лейтенант медицинской службы запаса **П. Подлисный**, капитан 2 ранга в отставке **А. Золотинкин** (оба – Санкт-Петербург), **Ю. Далак** (Москва), **В. Ритво** (Брянск), младший сержант запаса **В. Жевлаков** (Курган).

Письма в редакцию убеждают, что задания «Каптёрки» решаются активно. Значит, вновь приглашаем «на зарядку»!

Читатели просят, чтобы ваш обозреватель сообщал и о своих выступлениях в официальных соревнованиях. Удовлетворяем и такой интерес. В Аква Термо (Италия) 9–22 ноября прошёл 25-й чемпионат мира среди сеньоров. Автор «Каптёрки» удачно выступил в группе старше 65 лет (185 участников из 46 стран, швейцарская система, 11 туров), одержав 3 победы. При 7 ничьих и одном поражении он перешёл с 60-го места по рейтингу на 37-е. Деталь: с 2016 года будут разыгрывать звание чемпиона мира среди сеньоров и в группе старше 75 лет. Если бы такая группа была в этом году, автору «Каптёрки» вручили бы бронзовую медаль чемпионата мира-2015 (75) среди сеньоров. Но новация (в том числе и в шахматах) обратной силы не имеет. Среди своих творческих находок в Италии автор в задании № 538 предлагает проанализировать позицию, возникшую в партии Станислав Железный (Россия, возраст 81 год) – Esa Auvinen (Финляндия, 65). Ход белых. Как сеньор из России исполнил призыв «По коням!»? Искать «кавалерийскую атаку», как и решать все еженедельные задания, можно четыре недели. Допускаются задержки с ответами из отдалённых гарнизонов и баз. Свои ответы присылайте по адресу: 123007 Москва, Хорошёвское шоссе, 38, редакция газеты «Красная звезда».

Задание № 538 (еженедельное). Станислав Железный – Esa Auvinen. Ход белых.

От всей души поздравляем друга газеты «Красная звезда» Кирсана Николаевича Илюмжинова с 20-летием энергичной работы на посту президента Всемирной шахматной федерации (ФИДЕ) и желаем дальнейших творческих успехов.

Информация. *Клуб «По коням!» № 197 с заданиями № 5–8 конкурса-чемпионата Вооружённых Сил РФ вышел в среду, 25 ноября.*

Мастер ФИДЕ Станислав ЖЕЛЕЗНЫЙ ★

ТЕЛЕПРОГРАММА

телерадиокомпания ЗВЕЗДА

27.11.2015

6:00 – «Хроника Победы». Документальный сериал (12+)
6:30 – «Автомобили в погонах». Документальный сериал. Фильм 3-й (0+)
7:25, 9:15, 10:05 – «Кордон следователя Савельева». Телесериал. Фильмы 7-й и 8-й (16+)
9:00, 13:00, 18:00, 0:00 – НОВОСТИ ДНЯ
10:00, 14:00 – ВОЕННЫЕ НОВОСТИ
12:10 – «Воздушный лев Амет-Хан». Документальный фильм (12+)
13:15, 14:05 – «Поединок в тайге». Художественный фильм (12+)
14:35 – «Стрелы Робин Гуда». Художественный фильм (6+)
16:20 – «Внимание! Всем постам...» Художественный фильм (12+)
18:30 – «Любить по-русски». Художественный фильм (16+)
20:15 – «Любить по-русски-2». Художественный фильм (16+)
22:05 – «Любить по-русски-3: губернатор». Художественный фильм (16+)
0:15 – «Префераис по пятницам». Художественный фильм (12+)
2:05 – «Законный брак». Художественный фильм (0+)

28.11.2015

6:00 – МУЛЬТФИЛЬМЫ (0+)
7:10 – «В добрый час!» Художественный фильм (0+)
9:00, 23:00 – НОВОСТИ ДНЯ
9:15 – «Легенды цирка с Эдгардом Запашным» (6+)
9:40 – «Последний день» (12+)
10:25 – «НЕ ФАКТ!» ПРЕМЬЕРА (6+)
11:00 – ПРЕМЬЕРА! Новое кино. «Ботаны». Телесериал. 35–38 серии (12+)
15:00 – «Вам и не снилось...» Художественный фильм (6+)
16:55 – «Крылья России». Документальный сериал». Разведчики. Следящие с небес» (6+)
18:00 – «Специальный репортаж». ПРЕМЬЕРА (12+)
18:20 – «Процесс». Ток-шоу. ПРЕМЬЕРА (12+)
19:15 – «Жди меня». Художественный фильм (0+)
21:10 – «Константин Симонов. Писатель войны». Документальный фильм (12+)
22:00, 23:20 – «Живые и мёртвые». Художественный фильм (12+)

2:10 – «Нормандия – Неман». Художественный фильм (6+)

29.11.2015

6:00 – «Кыш и Двапортфеля». Художественный фильм (0+)
7:30 – «В небе «Ночные ведьмы». Художественный фильм (6+)
9:00 – НОВОСТИ НЕДЕЛИ с Юрием Подкопаевым
9:25 – «Служу России»
9:55 – «Военная приёмка» (6+)
10:45 – «Научный детектив» (12+)
11:05 – «Любить по-русски». Художественный фильм (16+)
13:00, 23:00 – НОВОСТИ ДНЯ
13:15 – «Любить по-русски-2». Художественный фильм (16+)
15:05 – «Любить по-русски-3: губернатор». Художественный фильм (16+)
17:10 – «Броня России». Документальный сериал (0+)
18:00 – НОВОСТИ. ГЛАВНОЕ
18:35 – «Особая статья». ПРЕМЬЕРА (12+)
19:20 – «Легенды советского сыска». Документальный сериал (16+)
22:35 – «Научный детектив» (12+)
23:20 – «Признать виновным». Художественный фильм (12+)
0:55 – «Мужское лето». Художественный фильм (12+)
2:45 – «Родителей не выбирают». Художественный фильм (16+)
4:40 – «Триумф и трагедия северных широт». Документальный фильм (0+)
5:30 – «Хроника Победы». Документальный сериал (12+)
5:25 – «Хроника Победы». Документальный сериал (12+)

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ НЕДЕЛИ

«Жди меня»

ЦОКС (Алма-Ата), 1943

Автор сценария – К. Симонов
Режиссёры – А. Столпер, Б. Иванов
Композитор – Н. Крюков
В ролях: Б. Блинов, В. Серова, Л. Свердлин, М. Названов, Н. Зорская, Е. Тяпкина, А. Мартынов

Мелодрама по мотивам произведений К. Симонова.

...Лиза, жена лётчика Николая Ермолова, уходит на фронт, работает на оборонном заводе. Она не верит извещению о гибели любимого мужа и продолжает ждать его возвращения. И не напрасно...

© Федеральное государственное бюджетное учреждение «Редакция газеты «Красная звезда»

УЧРЕДИТЕЛЬ: Министерство обороны Российской Федерации

Главный редактор Н.Н. ЕФИМОВ

Дежурная смена номера: В. МОРОЗ, Е. ПОДЗОРОВ, Л. ГАРБУЗОВА

Подписание к печати по графику в 16.45. Сдано в печать в 16.45.

АДРЕС РЕДАКЦИИ И АО «КРАСНАЯ ЗВЕЗДА»: 123007 Москва, Хорошёвское шоссе, 38

ТЕЛЕФОНЫ: редакция – 8-495-941-21-58; отдел писем – 8-495-941-25-20; реклама – 8-495-941-28-46.
Электронная почта: pismo@kornet.ru; для внештатных корреспондентов: Voenkor@redstar.ru
Web-сервер: http://www.redstar.ru; красная-звезда.рф.
АО «Красная Звезда» – 8-499-762-63-02.
Web-сервер: http://www.redstarprint.ru E-mail: ks@redstar.ru
По вопросам распространения, подписки и доставки газеты «Красная звезда» обращаться в службу распространения печати. E-mail: orpp@redstar.ru. Телефоны: 8-495-941-28-17; 8-495-941-39-52.

Тираж 27 600
За содержание рекламы ответственность несёт рекламодатель

Отпечатано в АО «Красная Звезда»

Газета зарегистрирована в Министерстве печати и информации РФ. Рег. № 01326

Индекс 50058, Индекс 32958, Индекс 25777, Индекс 19350. Зак. 5502-2015

Рукописи редакцией не рецензируются и не возвращаются. Перепечатка материалов и их распространение, в том числе в электронной версии, допускаются только с разрешения редакции. Авторам, не предоставившим паспортные данные, ГСС и ИНН, гонорар не выплачивается. Ссылка на «Красную звезду» обязательна. Товарный знак «КРАСНАЯ ЗВЕЗДА» является исключительной собственностью ФГБУ «Редакция газеты «Красная звезда». * – публикуется на правах рекламы.

14+

Телефоны постоянных корреспондентов «Красной звезды»: по ВКС – 8-495-941-24-10; **РВСН** – 8-495-941-24-10; **Космическим войскам** – 8-495-941-32-89; **ВДВ** – 8-495-941-24-10; **ВМФ** – 8-495-941-23-66; **ЗВО** (Санкт-Петербург) – 8-812-272-58-25; **ЮВО** (Ростов-на-Дону) – 8-8632-69-42-64; **ЦВО** (Екатеринбург) – 8-343-348-21-00; (Самара) – 8-846-332-09-70; **ТОФ** (Владивосток) – 8-4232-41-21-45; **КФл** (Астрахань) – 8-8512-49-34-14.
Пункты печати и распространения «Красной звезды»: Москва, Санкт-Петербург, Симферополь, Хабаровск.